

La Comunidad de Madrid aporta el 27,5 por ciento del presupuesto del Teatro Real

REDACCIÓN

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid aprobó hoy destinar 6.881.023 euros correspondientes a la subvención nominativa de este año para la Fundación de Teatro Lírico. Esta aportación supone el 27,5% de la financiación de la entidad que se creó en 1995 para gestionar el Teatro Real de Madrid y el Teatro de la Zarzuela.

La Fundación del Teatro Lírico se constituyó en 1995 por la Administración General del Estado, a través del Ministerio de Cultura, y la Comunidad de Madrid, a través de la entonces Consejería de Cultura, actual Consejería de Cultura y Turismo, con el objeto de gestionar el Teatro Real de Madrid y el Teatro de la Zarzuela. Esta Fundación nació con el fin de llevar la programación y gestión de actividades musicales, líricas y coreográficas, con el objeto de fomentar la difusión, el aprecio y el conocimiento de dichas artes.

Posteriormente, el Teatro de la Zarzuela pasó a ser gestionado por el Ministerio de Cultura, por lo que, en la actualidad, la sede propia y única de la Fundación Teatro Lírico es el Teatro Real de Madrid.

Según los estatutos de la Fundación aprobados en diciembre de 2007, el Patronato está presidido por Gregorio Marañón Bertrán de Lis y cuenta, además, con cinco vocales natos, formados por el ministro de Cultura, César Antonio Molina; la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre; la subsecretaria del Ministerio de Cultura, María Dolores Carrión; el consejero de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Santiago Fisas; y el director general de Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Juan Carlos Marset. Además el Ministerio de Cultura designa ocho vocales, que en la actualidad son Carmen Alborch, Jerónimo Saavedra, Arnoldo Liberman, José García Velasco, Javier Gómez Navarro, Mario Vargas Llosa y Laura García Lorca; y la Comunidad, otros seis: Mariano Zabía, Ignacio Astarloa, Regino García-Badell, Gonzalo Alonso, Ignacio González y Rodrigo de Rato. Así mismo, el Patronato también lo componen el presidente de la Junta de Protectores, que en estos momentos es Álvaro Muñoz López; y dos vocales designados por el propio Patronato, puesto que en la actualidad ostentan el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón; y la concejala de Gobierno de las Artes, Alicia Moreno.

Tal y como esta dispuesto en los estatutos de la Fundación, la Comunidad aporta el 27'5% de los presupuestos de la misma, mientras que la Administración General del Estado, que es la otra Administración pública fundadora, aporta el 72'5%.

© 2008 Redacción / Mundoclasico.com Todos los derechos reservados