

# Temporada 2008-2009 de la Ópera Nacional de París

GUSTAVO GABRIEL OTERO

La Ópera Nacional de París ha programado, para su Temporada 2008-2009, dieciocho Óperas y catorce espectáculos de Ballet a desarrollarse en sus dos sedes del Palacio Garnier y de la Ópera de La Bastilla.

Están previstos, también, conciertos sinfónicos y de cámara, espectáculos en otras sedes, para niños, de la Escuela de Danzas y del Centro de Formación Lírica, además de la instalación denominada *An Anfang (au commencement)* de Anselm Kiefer que se efectuará para celebrar el vigésimo aniversario de la sala de la ópera de La Bastilla, en julio de 2009.

La Temporada se iniciará el 6 de septiembre de 2008 con la visita de solistas, orquesta y coros del Teatro Bolshoi que presentarán seis funciones de la ópera *Eugenio Onegin* de Chaicovsqui en el Palacio Garnier y concluirá el 15 de julio de 2009 con la última representación del ballet *La fille mal gardée* con música de Louis Joseph Ferdinand Hérold y coreografía de Frederick Ashton, en la misma sala.

La temporada lírica incluye la ópera napolitana en tres actos *Demofonte* (1743) de Niccolò Jommelli, con la dirección de Riccardo Mutti, dos reposiciones de Mozart: *Idomeneo* con el protagonista de Paul Groves y *La Flauta Mágica* con la mirada escénica de La Fura dels Baus, *Fidelio* de Beethoven con la participación de Angela Danoke y Jonas Kaufmann, tres títulos verdianos: *Macbeth* con el protagonista de Carlos Álvarez, la reposición de la puesta de Jérôme Savary de *Rigoletto* y *Un ballo in maschera* bajo la dirección musical de Renato Palumbo. La presencia de dos obras de Leos Janáček *El caso Makropulos* y *La zorrilla astuta*, Smétana y su *Novia vendida* y Szymanowski con *El Rey Roger* a las que se suman, en el repertorio eslavo, *Lady Macbeth de Mzenk* de Shostácovich y *Eugenio Onegin* de Chaicovsqui. La cuota pucciniana se cubrirá con las reposiciones de *Madama Butterfly* y *Tosca*, mientras que Wagner estará presente con



Palais Garnier. La Danza

*Tristan e Isolda*, protagonizado por Clifton Forbis y Waltraud Meier.

Las novedades mundiales llegarán con *Yvonne, princesse de Bourgogne*, obra comisionada por la Ópera de París al compositor Philippe Boesmans (1936) que se estrenará el 24 de enero de 2009, mientras que el repertorio francés estará solitariamente representado por *Werther* de Massenet con el protagonista de Rolando Villazon alternándose con Marcus Haddock y la batuta de Kent Nagano.

Diez de las puestas en escena serán nuevas producciones a cargo de Dmitri Tcherniakov (*Eugenio Oneguín* y *Macbeth*), Gilbert Deflo (*La Novia vendida*, en octubre de 2008 en el Palacio Garnier), André Engel (*La zorrilla astuta* en la Opéra Bastille en octubre de 2008), Johan Simons (*Fidelio*, en el Palacio Garnier en noviembre de 2008), Martin Kusej (*Lady Macbeth de Mzensk*), Jürgen Rose (*Werther*, en coproducción con la Bayerische Staatsoper de Munich, en febrero de 2009), Cesare Lievi (*Demofonte*, programada para junio de 2009 en el Palacio Garnier), Krzysztof Warlikowski (*El Rey Roger*) y Luc Bondy con el estreno mundial de *Yvonne, princesse de Bourgogne* de Philippe Boesmans.

La Temporada de Ballet se iniciará el 10 de septiembre de 2008 con la presencia del New York City Ballet; incluyendo los tradicionales *Raymonda* y *Le Fille mal gardée*, la visita del Ballet Nacional de China, homenajes Maurice Béjart y Jerome Robbins, el estreno de *Les enfants du paradis* con coreografía de José Martínez y música creada por Marc-Olivier Dupin, programas mixtos, reposiciones y nuevas coreografías.

Los conciertos sinfónicos comenzarán el 11 de septiembre con la dirección de Jonathan Nott con un programa con obras de Messiaen y Mahler e incluirán fechas para los directores Georges Prêtre, Semyon Bychkov, Seiji Ozawa, Cornelius Neister y Christoph von Dohnanyi. También habrá conciertos de cámara, tanto vocales como instrumentales, conciertos dentro del festival de otoño de la ciudad de París en el Anfiteatro de la Opéra Bastille, y seis espectáculos, entre noviembre de 2008 y mayo de 2009, dentro del ciclo 'Petits et Grands' para iniciar niños y jóvenes en las distintas facetas de la música y la danza.

Por su parte el Atelier Lyrique que reúne a jóvenes cantantes de diversas nacionalidades ofrecerá siete presentaciones incluyendo un homenaje a Olivier Messiaen, *Il matrimonio Segreto* de Cimarosa y *L'Enfant et les sortilèges* de Maurice Ravel.

Se pueden comprar diversos abonos hasta el treinta de junio de 2008 y billetes en forma individual desde el 4 de julio.