

De tierras y gentes lejanas: Herrenchiemsee Festival

REDACCIÓN

La edición 2015 del Festival de Herrenchiemsee propone como lema el título de la pequeña pieza schumanniana, con todo lo que tiene de evocadora: "De tierras y gentes lejanas". A partir de ahí el festival se plantea presentar músicas de todo el mundo.

El concierto inaugural, que tendrá lugar el 14 de julio, consta de cuatro cantatas de J. S. Bach y rememora el viaje de los tres Reyes Magos de Saba a Belén. El 15 de julio habrá un concierto especial que combinará música veneciana y turca en torno a la Batalla de Lepanto. Se presentarán también *Mi Patria* del checo Smetana, *King Arthur* de británico Purcell y la ópera de la emigración de Puccini, *Manon Lescaut*. Este recorrido por el mundo se completará con la *Sinfonía Escocesa* de Mendelssohn, así como con dos maestros rusos, Musorgsqui and Chaicovsqui. Y finalmente la interpretación de *El paraíso y la Peri*, un oratorio secular exótico que obtuvo un gran éxito en 2012 y que por ello se repite en esta edición.



Enoch zu Guttenberg
© 2006 by Beethovenfest

©

Por lo que se refiere a los sueños arquitectónicos del rey Luis II de Baviera, significan un viaje en el tiempo a una Edad Media románticamente transfigurada o al Versalles del rey Luis XIV. En cualquier caso, no le resultó nada difícil al monarca concebir estos proyectos constructivos de mundos lejanos o de ilusión. Por ejemplo, planeó construir un palacio bizantino y después chino en mitad del valle bávaro de Graswang. Y cuando sus fantasías arquitectónicas empezaron a fallar al enfrentarse con su realidad financiera, Luis II se planteó seriamente trasladar su residencia principal a Tenerife u otra de las islas canarias. Sus utopías audaces se adelantaron una vez más a los sueños turísticos actuales.

Para aquellos interesados en embarcarse en un viaje a Chiemsee en 2015, la visita al Festival de Herrenchiemsee del 14 al 27 de julio de 2015 les permitirá ser llevados a países

lejanos por la música, la naturaleza y la arquitectura, ya que el festival se desarrolla en el castillo de la isla de Herreninsel, en el medio del Chiemsee, a unos 70 kilómetros al suroeste de Múnich.

Programa de 2015

14 de julio, 7.00 pm. *Todos ellos saldrán de Saba*. Münster Frauenchiemsee. Bach: Cuatro cantatas: *Sie werden aus Saba alle kommen* BWV 65; *Es ist das Heil uns kommen her* BWV 9; *Christ unser Herr zum Jordan kam* BWV 7; *Lobet Gott in seinen Reichen* BWV 11. Sibylla Rubens – Soprano. Olivia Vermeulen – Contralto. Daniel Johannsen – Tenor. Klaus Mertens – Bajo. Chamber Choir and Orchestra KlangVerwaltung. Director: Enoch zu Guttenberg.

15 de julio, 7.00 pm. *Lepanto: Música veneciana y turca bajo el impacto de la Batalla de Lepanto (1571)*. Münster Frauenchiemsee. Concerto Romano & Alla Turca Kollektiv. Director: Alessandro Quarta

16 de julio, 7.00 pm. *Stabat Mater*. Spiegelsaal Schloss Herrenchiemsee. Dvořák: *Stabat Mater* op. 58. Susanne Bernhard – Soprano. Anke Vondung – Contralto. Jörg Dürmüller – Tenor. Steven Humes – Bajo. Chorgemeinschaft Neubeuern and Orchestra KlangVerwaltung. Director: Enoch zu Guttenberg

17 de julio, 7.00 pm. *Mi patria*. Spiegelsaal Schloss Herrenchiemsee. Smetana: *Mi patria*. Bamberger Symphoniker. Director: Jakub Hrusa

18 de julio y 19 de julio, 7.00 pm. *Manon Lescaut*. Spiegelsaal Schloss Herrenchiemsee. Puccini: *Manon Lescaut*. Marta Torbidoni – Manon Lescaut, Anton Keremidhtchiev – Sergeant Lescaut. Daniel Danionov – Chevallier Des Grieux. Michail Michailov – Edmondo. Plamen Kumpikov – Geronte de Ravoir. Sarah Ferede – El músico. Svetoslav Obretenov Bulgarian National Choir. Sofia Philharmonic Orchestra. Director: Ljubka Biagioni

20 de julio, 7.00 pm. *King Arthur*. Spiegelsaal Schloss Herrenchiemsee. Purcell: *King Arthur*. Gabrieli Consort & Players. Director: Paul Mc Creesh

21 de julio, 7.00 pm. *The Scottish Symphony*. Spiegelsaal Schloss Herrenchiemsee. Ravel: *Ma Mère l'Oie*. Ravel: *Concierto para piano en sol menor*. Davies: *An Orkney Wedding with Sunrise*. Mendelssohn: *Sinfonía n.º 3 Escocesa*. Münchener Kammerorchester. Director: Alexander Liebreich

22 de julio, 7.00 pm. *Et Arsis Piano Quartett*. Unvollendetes Treppenhaus Schloss Herrenchiemsee. Sergei Tanejev: *Cuarteto con piano en mi mayor* op. 20. Peteris Vasks: *Cuarteto con piano*. Dvořák: *Cuarteto con piano en re mayor* op. 23. Et Arsis Piano Quartett

23 de julio, 7.00 pm. *Música para Madame Jenamy*. Spiegelsaal Schloss Herrenchiemsee.

Mozart: *Concierto para piano en mi bemol mayor Jenamy*. Dvořák: *Sinfonía n° 8 en sol mayor* op. 88. Christoph Declara. piano. Orchestra KlangVerwaltung. Director: Enoch zu Guttenberg

24 de julio, 7.00 pm. *Wesendonck-Lieder*. Spiegelsaal Schloss Herrenchiemsee. Ernst von Dohnanyi: *Quinteto con piano n° 2 en mi bemol mayor* op. 26. Respighi: *Il Tramonto*. Wagner: *Wesendonck-Lieder*. Dvořák: *Quinteto con piano en la mayor* op. 81. Susanne Bernhard – Soprano. Merel-Quartet

25 de julio, 7.00 pm. *Scheherazade*. Spiegelsaal Schloss Herrenchiemsee. Mussorgsky: *Una noche en el Monte Pelado*. Chaikovsky: *Romeo y Julieta*. Rimski-Korsakow: *Scheherazade* op. 35. Orchestra KlangVerwaltung. Director: Salvador Mas Conde

26 de julio, 7.00 pm. *El paraíso y la Peri*. Spiegelsaal Schloss Herrenchiemsee. *El Paraíso y la Peri*. Oratorio secular de Robert Schumann. Susanne Bernhard – Peri. Victoria Real – Joven. Anke Vondung – Mezzo y Contralto. Jörg Dürmüller – Tenor I. Daniel Johannsen – Joven y Tenor II. Thomas E. Bauer – Barítono. Chorgemeinschaft Neubeuern and Orchestra KlangVerwaltung. Director: Enoch zu Guttenberg

27 de julio, 7.00 pm. *Stabat Mater* (concierto especial). Spiegelsaal Schloss Herrenchiemsee. Dvořák: *Stabat Mater* op. 58. Susanne Bernhard – Soprano. Anke Vondung – Contralto. Jörg Dürmüller – Tenor. Steven Humes – Bajo. Chorgemeinschaft Neubeuern and Orchestra KlangVerwaltung. Director: Enoch zu Guttenberg