

Ganadores del I Concurso Internacional de Opera 'Mozart'

REDACCIÓN

El Jurado del I Concurso Internacional de Ópera Mozart de Granada, reunido en la noche del sábado 24 de septiembre de 2016, tras la finalización de la fase final, en el Auditorio Manuel de Falla de Granada, ha dado a conocer a los artistas premiados, quienes interpretarán los siguientes papeles en *Così fan tutte* de Mozart: Ricardo Fassi (Italia, Guglielmo, barítono), Alicia Amo Prieto (España, Despina, soprano), Karina Demurova (Rusia, Dorabella, mezzosoprano) y Berna Perles (España, Fiordiligi, soprano).



Además se han concedido las siguientes menciones especiales: David Jiménez Camacho (España, Guglielmo, barítono), Andrés Prunell Vulcano (Uruguay-Italia, Don Alfonso, bajo), Francisco José Crespo (España, Don Alfonso, bajo), Naroa Intxausti Bolunburu (España, Despina, soprano), Inés Ballesteros Bejarano (España, Despina, soprano) y Cristina Avilés Fernández (España, Fiordiligi, soprano).

El jurado ha estado constituido por prestigiosas personalidades del mundo de la ópera: Andrea Marcon (Presidente del Jurado, Director Artístico de la OCG), Giancarlo Andretta (Director Principal Invitado de la OCG), Bernard Foccroulle (Director General del Festival d'Aix-en-Provence), Pablo Heras-Casado (Director Titular de la Orquesta St. Luke's de New York y Director principal invitado del Teatro Real de Madrid), Renaud Loranger (Productor Ejecutivo de Deutsche Grammophon – Universal Music), Leticia Martín Ruiz (Adjunta a la Dirección Artística del Gran Teatro del Liceo), Joan Matabosch (Director Artístico del Teatro Real de Madrid), Antonio Moral (Director del Centro Nacional de Difusión Musical), Kees Vlaardingerbroeck (Director Artístico de Zaaterdag Matinée – Concertgebouw Amsterdam), Susanne Schmidt (Bregenzer Festspiele) y Alicia Pire Méndez de Andrés (Secretaria del Concurso, Gerente de la Orquesta Ciudad de Granada).

El Jurado quiere apostar por la continuidad de un proyecto cultural que desde su primera edición apoye de manera firme a las jóvenes voces líricas en el ámbito internacional, con el deseo de que este proyecto que ahora se inicia continúe durante décadas.

© 2016 Redacción / Mundoclasico.com. Todos los derechos reservados