

Fin de semana con el Dunedin Consort en Valladolid

REDACCIÓN

El grupo de música antigua escocés [Dunedin Consort](#), capitaneado por su fundador John Butt, visitará el ciclo de Antigua del Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid para protagonizar dos de sus conciertos, concretamente los números 3 y 4. El primero de ellos tendrá lugar el sábado 25 de febrero y en él se anuncia música instrumental y coral de Purcell, Locke, Blow y Händel. El segundo se celebrará al día siguiente y tendrá el mismo formato que el número 2 de este ciclo (con el Ensemble Matheus): el Ensemble Barroco de la OSCyL se unirá a algunos miembros del grupo historicista visitante para abordar obras del repertorio típico de este; esta vez, de Locke, Lawes, Barsanti, Purcell, Mudge, Avison y Händel.



Bajo la dirección musical de John Butt, el grupo se ha establecido como la agrupación escocesa barroca © de más proyección internacional, y aparece regularmente en los festivales más importantes del Reino Unido, además de viajar a Canadá, Italia, España, Irlanda, Alemania, Bélgica, Israel y Francia. Además de presentar repertorio barroco y clásico y su continuo trabajo en el campo de la investigación de música antigua, la agrupación ha encargado e interpretado numerosas composiciones contemporáneas de autores como William Sweeney, Errollyn Wallen, Peter Nelson y Sally Beamish.

Su música se transmite con frecuencia por la BBC y su discografía incluye la versión original de Dublín de [El Mesías](#) de Händel, la cual ganó el premio barroco Midem del 2008 y el premio Gramophone al mejor álbum barroco vocal del 2007; la *Pasión según San Mateo* de Bach (última versión, c1742), *Acis y Galatea* de Händel (versión original de Cannons de 1718), nominada a un Gramophone en 2008; la *Misa en si menor* de Bach (edición de Joshua Rifkin, 2006); el primer oratorio de Händel, *Esther*; la [Pasión según San Juan](#) (reconstrucción de la liturgia de la pasión de Bach), nominada a la grabación del año

por Gramophone y la BBC Music Magazine;*Requiem* de Mozart (en la edición nueva de David Black), que ganó un premio Gramophone por el mejor álbum coral y fue nominado a un Grammy. Más recientemente el Dunedin Consort ha grabado el *Magnificat* de Bach en su primera versión original y un disco de los conciertos de violín de Bach con Cecilia y Alfredo Bernardini.

La entrada del concierto de Antigua n.º 3 tendrá un precio de 20 euros, y el n.º 4 de 15 euros. Se puede conseguir un descuento si se es abonado al ciclo de la OSCyL, con lo que costarían 16 y 10 euros respectivamente, cantidades realmente interesantes respecto a la calidad de lo que se ofrece. Se celebrarán en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes. La hora de comienzo será las 20:00 h el sábado 25 de febrero y las 19:00 h el domingo 26.