

Temporada 2017-18 de la Orquesta Sinfónica de Galicia

REDACCIÓN

Tras cerrar su actual temporada con un incremento del 20 por ciento la asistencia de público a sus conciertos la Orquesta Sinfónica de Galicia volverá a ofrecer 25 programas en su ciclo de abono viernes y 11 en el abono sábado en su [ciclo 2017-2018](#) que arrancará en el Auditorio Mar de Vigo con la *Sinfonía nº 2, «Resurrección»* de Gustav Mahler en una colaboración con el ayuntamiento de la ciudad. Además de los dos ciclos de conciertos abono viernes y sábado en A Coruña la OSG ofrecerá catorce conciertos en Galicia, con ocho conciertos en Vigo, cinco en Ferrol y uno en Santiago de Compostela.



Dima Slobodeniouk
© Festival de Música Cidade de Lugo

Junto con algunas de las obras esenciales e incógnicas de la música del siglo XX, como *La consagración de la primavera* de Stravinski, *Noche transfigurada* de Schoenberg, la *Música para cuerdas percusión y celesta* de Bartók o las músicas de K. Penderecki — quien además dirigirá un encuentro de la Orquesta Joven—, John Adams, Prokófiev, Shostakóvich, Tippett o Britten, la OSG estrenará en España un total de cinco obras: el *Concierto para violonchelo nº 2* de Penderecki, el *Concierto para violín* de Kaija Saariaho, *4 Iberian Miniatures* de Francisco Coll, el *Concierto para orquesta* de Jennifer Higdon y *Drifts* de Sebastian Fagerlund, un encargo conjunto de la OSG, la Orquesta de la Radio Finlandesa y la Sinfónica de Gotenburgo.

Directores y solistas

Algunas de las mejores batutas del mundo mantienen su vínculo con la Orquesta Sinfónica de Galicia para esta nueva temporada de conciertos, con el regreso de Christoph Eschenbach junto a figuras ya habituales en las programaciones de la OSG como las de Andrew Litton, Dennis Russel Davies, Eliahu Inbal, Jesús López Cobos, Josep Pons, Richard Egarr, Otto Tausk o Robert Spano.

Por su parte debutan al frente del conjunto orquestal Eugene Tzigane, Klaus Mäkelä y Diego Martín Etxeberría.

En cuanto a solistas se podrán escuchar a pianistas de talla internacional como Javier Perianes, Iván Martín, Ivo Pogorelich —con quien la OSG ofrecerá conciertos en Madrid, Zaragoza y Alicante bajo la dirección de Dima Slobodeniouk— Roberto Prosseda, Khatia Buniatishvili, Beatrice Rana, Varvara y Alexei Volodin.

La OSG volverá a contar con la presencia de algunos de sus primeros atriles como solistas, como el trombonista Jon Etterbek, el clarinetista Iván Marín y los trompas David Bushnell y Nicolás Gómez Naval.

Además se contará con los violinistas David Grimal, Alexandra Soum, Baiba Skride, Chloë Hanslip, Jennifer Koh e Iskandar Widjaja.

La temporada contará, además, con dos conciertos de la Real Filharmonía de Galicia, el primero bajo la dirección de su titular Paul Daniel y el segundo con la batuta de Manuel Hernández Silva con el trompetista Pacho Flores como solista.

La temporada 16-17 en cifras

La temporada del 25 aniversario de la OSG ha sido la de mayor asistencia hasta la fecha y se cierra con un incremento de público del 20 por ciento, con 43.000 espectadores más que el año pasado y a falta de dos conciertos para cerrar el ciclo.

El [canal YouTube de la Sinfónica de Galicia](#), convertido ya en un punto de encuentro de aficionados y seguidores de la agrupación de un total de 228 países cuenta con más de 10.000 suscriptores y, en el último año, ha tenido un total de 1.407.409 visualizaciones, 338.746 más que en el mismo periodo del año anterior.

Por su parte, las actividades didácticas SonFuturo —que cuentan con la colaboración de la Fundación Repsol— han recibido la asistencia de un total de 23.779 alumnos de 124 centros escolares. Además, en la presente temporada de conciertos más de 300 niños y niñas participan como estudiantes activos en algunas de las agrupaciones infantiles y juveniles de SonFuturo.

Dima Slobodeniouk debuta con la Filarmónica de Berlín

El titular de la OSG, Dima Slobodeniouk, debutará al frente de tres de las grandes orquestas del mundo: la Sinfónica de Chicago —a la que dirigirá en el Festival Ravinia en julio de este mismo año— con la Orquesta de la Radio de Baviera en septiembre y con la Filarmónica de Berlín en enero de 2018 en la mítica Philharmonie de la capital alemana.