

Las hermanas Kodama graban el 'Concierto para dos pianos' de Martinu

REDACCIÓN

Esta semana sale a la venta la grabación del *Concierto para dos pianos y orquesta* H. 292 (1943) de Bohuslav Martinů, en un disco del sello Pentatone. Las solistas de este concierto son Mari y Momo Kodama, junto a la Orchestre Philharmonique de Marseille y el director Lawrence Foster. El disco incluye también la grabación del *Concierto para dos violines* de Martinů, a cargo de otras dos hermanas: Sarah y Deborah Nemtanu; y la *Rapsodia para viola y orquesta*, con Magali Demesse como solista.

Las dos hermanas Kodama habían grabado ya anteriormente en Pentatone una selección de cuatro suites de ballets de Chaicovsqui en arreglos de Arensky, Debussy, Langer y Rachmaninov. Ya en solitario, Mari Kodama ha grabado recientemente las *Noches en los jardines de España* de Manuel de Falla, con la Orquesta de la Suisse Romande y Kazuki Yamada como director.



Bohuslav Martinů
© Dominio público