

Comienza el Musikfest Berlin 2018

REDACCIÓN

El Musikfest Berlin 2018, que alcanza ya su 27 edición, se desarrollará del 31 de agosto al 18 de septiembre en la Philharmonie Berlin y su Kammermusiksaal, en la Grosse Sendesaal, en el Konzerthaus Berlin, en la Pierre Boulez Saal y en la St. Matthäus-Kirche. La inauguración oficial tendrá lugar el 1 de septiembre con un concierto de la Staatskapelle bajo la dirección de Daniel Barenboim en el que se interpretará *Rituel* de Pierre Boulez y *Le Sacre du Printemps* de Igor Strawinsky. Pero ya el 31 de agosto se ofrecerá un primer concierto del pianista Alexander Melnikov con el ciclo completo de los *Préludes* de Claude Debussy. Esta edición se centrará en tres compositores: Claude Debussy (de quien se celebra el centenario de su muerte), Bernd Alois Zimmermann (centenario de su nacimiento) and Karlheinz Stockhausen (quien cumplirá 90 años en 2018).



Bernd Alois Zimmermann

©

A lo largo del festival, que convoca a más de 1700 músicos, presentará obras de Pierre Boulez, Anton Bruckner, Richard Wagner, Anton Webern, George Benjamin y Mathias Spahlinger en una serie de conciertos que reúnen a las orquestas berlinesas y algunas invitadas, además de diversos solistas. Entre ellos se puede destacar a: Andris Nelsons con la Boston Symphony Orchestra; Yannick Nézet-Séguin y la Rotterdam Philharmonic Orchestra; la Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam con Manfred Honeck y la cantante Anett Fritsch; la Münchner Philharmoniker con Valery Gergiev y los actores Michael Rotschopf y Josef Bierbichler; el Ensemble intercontemporain de París; y el Ensemble Modern de Frankfurt; así como la orquesta de la Lucerne Festival Academy bajo la dirección de Peter Eötvös quienes interpretarán *INORI – Adorations for one or two soloists and orchestra* de Stockhausen.

Los primeros conciertos de la Berliner Philharmoniker serán dirigidos por el compositor George Benjamin, cuya música figurará en tres 'conciertos retrato' a lo largo del

festival. Asimismo la Berliner Philharmoniker dirigida por François-Xavier Roth dedicará un concierto al compositor Bernd Alois Zimmermann con la interpretación de su *Concierto para violín* con Carolin Widmann como solista, y siguiendo con este homenaje a Zimmermann, la Rotterdam Philharmonic Orchestra tocará su *Symphony in One Movement* y la Orchester der Deutschen Oper Berlin dos obras orquestales: *Photoptosis* y *Silence and Reversal*.

La Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin con Frank Strobel acompañará musicalmente la versión restaurada de la película *J'accuse* de Abel Gance, con nueva música escrita por Philippe Schoeller. La Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, con su director principal Robin Ticciati y solistas, interpretará *Le Martyre de Saint Sébastien* de Claude Debussy en versión de concierto. Por su parte, Philippe Herreweghe dirigirá el *Requiem* de Dvořák.

Además del concierto de Alexander Melnikov, también habrá recitales del chelista Nicolas Altstaedt y del pianista francés Florent Boffard. Tabea Zimmermann y otros solistas tocarán con la Schola del Rundfunkchor. El pianista Pierre-Laurent Aimard se centrará en Karlheinz Stockhausen a partir del 13 de septiembre y a lo largo de tres sesiones repasará su obra junto a la pianista Tamara Stefanovich y el percusionista Dirk Rothbrust.