

Renace el Concurso Long-Thibaud-Crespin

REDACCIÓN

En noviembre de 2018 ha comenzado una nueva edición del Concurso Internacional Long-Thibaud-Crespin, que no se había celebrado ni en 2016 ni en 2017. Tras una profunda renovación que ha incluido un nuevo consejo de administración, una nueva organización y una nueva dirección artística, entre el 1 y el 10 de noviembre se han celebrado las pruebas del concurso, que este año está dedicado al violín. El presidente del jurado será Renaud Capuçon, y junto a él estarán Maxim Vengerov, James Ehnes y Akiko Suwanai, junto a los directores de orquesta Yan Pascal Tortelier y Jean-Jacques Kantorow (ambos antiguos violinistas) y Martin Engström, fundador y director del Festival de Verbier.

Se han seleccionado 39 candidatos, que realizarán sus pruebas en la Salle Cortot de París, mientras la final tendrá lugar en Radio France y será la habitual prueba con orquesta, en este caso la Orchestre National des Pays de la Loire, bajo la dirección de Pascal Rophé. Para asistir a las pruebas se puede reservar entrada en la [página web del concurso](#).

La edición de 2019 estará dedicada al piano y la de 2020 será la de canto.



Régine Crespin en 1964