

La Ópera de San Francisco rompe su contrato con David Daniels

REDACCIÓN

La Ópera de San Francisco Opera ha anunciado ayer 8 de noviembre que despide al contratador norteamericano David Daniels, quien iba a cantar el papel de Medoro en la producción de *Orlando* de Haendel programada para el próximo mes de junio de 2019. Según ha declarado la oficina de prensa de la Ópera de San Francisco, la decisión fue tomada por "razones profesionales y de negocio" después de que Daniels fuera acusado de agresión sexual, que en este momento está siendo investigada por la policía, y de que se haya aceptado una demanda contra él. En estas circunstancias y "mientras estas situaciones permanezcan bajo investigación, la Ópera de San Francisco no puede presentar al artista en el escenario de la War Memorial Opera House". Aún no se ha anunciado quién sustituirá a Daniels en el rol de Medoro.

Daniels, que es profesor de voz en la universidad de Michigan desde 2015, había sido retirado ya de su puesto docente en agosto de este año, después de que algunos periódicos publicaran las acusaciones realizadas por el barítono Samuel Schultz quien declaró que en 2010, tras una representación de *Xerxes* de Haendel en la Houston Grand Opera protagonizada por Daniels, este lo drogó y violó mientras estaba inconsciente. Sin embargo no fue hasta este verano que Schultz realizó una acusación formal, ya que temía que esta acusación dañara su carrera, dado que en el momento de los hechos era un cantante de 24 años que apenas estaba empezando su carrera profesional.



David Daniels