

## Martínez Izquierdo se perfila como director de la Sinfónica de Barcelona (ES)

MONCLASSIC.COM

La temporada 2002-03 de la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) se presentó el pasado lunes una semana antes de que el Consejo de administración nombre al director que sustituirá a Lawrence Foster en la titularidad de la formación. El candidato mejor situado, Ernest Martínez Izquierdo, que dirigirá 3 programas es presentado de momento como uno de los tres directores principales invitados, junto a Franz Paul Decker (responsable de 5 programas) y al mismo Foster (responsable de 3). Joan Oller, director general del Auditori, detalló las características esenciales de la programación presupuestada en poco menos de 1 millón y medio de euros y que consta de 82 conciertos repartidos en 32 programas:- Presencia de grandes obras Sinfónico-corales como reflejo de la riqueza de la vida coral en Catalunya. En este sentido, habrá una doble participación del Orfeó Català y triple de la Coral Càrmina. Así, en el mes de octubre, l'Orfeó interpretará la *Sinfonía n. 2 de Mahler* bajo la batuta de Franz Paul Decker y la *Sinfonía n. 9* de Beethoven que conducirá Salvador Mas dos semanas más tarde. Por su lado, la Coral Càrmina dirigida per Christian Zacarías, cantará la *Misa de Réquiem* de Michael Haydn el mes de septiembre; la *Sinfonía n.2* de Mendelssohn bajo la dirección de Decker en enero de 2003 , junto al Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida ; y a finales de febrero la versión de Ernest Martínez Izquierdo de la *Sinfonía de los Salmos de Stravinsky*.- Participación de pianistas de prestigio de los cuales hay que destacar en primer lugar a Alicia de Larrocha, que interpretará bajo la dirección de Decker, el *Concierto de Mozart n. 23*. Después a Arcadi Volodos, que descifrará el *Segundo concierto* de Prokofiev con Lawrence Foster en el mes de mayo. Y finalmente, y de manera especial, a Radu Lupu que a mediados de abril ofrecerá en un fin de semana la integral de los conciertos de Beethoven bajo la batuta de Foster. Otro pianista, Christian Zacarías, asumirá la responsabilidad como solista y director del ya tradicional Festival Mozart con el que la OBC abre desde hace unos años su temporada en septiembre- Seis estrenos de obras contemporáneas, tres de las cuales son encargos específicos de la OBC: *Poema de sant Francesc* de Josep Soler, *Divertiment per*



Arcadi Volodos  
© Marco Borggreve | Fundación Scherzo

*a petita orquestra* de Jordi Cervelló y una obra aún a determinar del joven Bernat Vivancos.- Programación de un elevado número de obras de compositores del Siglo XX con la intención, expresada por Oller, de ampliar el número de compositores clásicos: Bartok, Debussy, Ravel, Ginastera, Silvestre Revueltas, Korngold, Schoenberg, Prokofiev, Tippett, Britten, etc...- Relación de la música con otras artes como la poesía, y en especial, el cine que tendrá al compositor Jerry Goldsmith con su más relevante protagonista dirigiendo un programa integrado por sus obras. Dentro de esta temática, también se podrán oír las partituras de John Williams en un programa conducido por la directora Rachel Worby .- Creación de una *Serie temática de Iniciación* que consta de cinco conciertos, pensada para las personas que desean sentir y escuchar la música, con la opción de poder asistir a una explicación antes de los conciertos en el Foyer del Auditori. La Orquesta de Castilla la Mancha, dirigida por su recientemente nombrado titular, el colombiano Alejandro Posada, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) celebrando con la Primera de Mahler el décimo aniversario de su creación; y repitiendo visita, la Orquesta Nacional de España dirigida por Rafael Frübeck de Burgos serán las orquestas invitadas de la próxima temporada. Otros directores y solistas de reconocido prestigio internacional presentes en la programación son los violonchelistas Misha Maisky ( Dvorak) y Lluís Claret ( Concierto Grosso para tres violonchelos y orquesta de Kristoff Penderecky que dirigirá el mismo compositor), el director Jesús López Cobos, y el trombonista Cristian Lindberg ( Berio).