

Anunciada la programación de la 38 edición del Festival de Bolonia

REDACCIÓN

El próximo 20 de marzo se inaugurará la 38 edición del [Festival de Bolonia](#), que como es habitual presentará una programación variada. En el apartado sinfónico, el 22 de mayo habrá un interesante concierto de la Budapest Festival Orchestra bajo la dirección de Iván Fischer y con un programa que incluye la *Sinfonía n.º 4 Trágica*, de Schubert, oberturas de Rossini y el *Concierto para piano* K. 453 de Mozart. Por su parte Antonio Pappano dirigirá a la Chamber Orchestra of Europe (30 de mayo) en un programa que incluye una *Danza eslava* de Dvořák, *El idilio de Sigfrido* de Wagner, y el *Concierto para violín* op. 35 de Szymanowski (con Janine Jansen como solista). A estos dos conciertos se unen las interpretaciones de *Solomon* de Händel (20 de marzo) por parte de la Kölner Akademie dirigida por Michael Alexander Willens; y del *Requiem* de Mozart (10 de mayo) con el Balthasar Neumann Choir & Ensemble.



Martha Argerich

En la sección de piano habrá conciertos de Martha Argerich, Grigory Sokolov, Emanuel Ax y Arcadi Volodos.

Tras el verano se desarrollarán dos proyectos: *Bach versus Händel* y *Apología del Quartetto*, donde se presentarán numerosos cuartetos de los siglos XX-XXI de autores como Webern, Berg, Bartók, Janáček, Shostacovich, Hindemith, Dutilleux, Ferneyhough, Cage, Carter, Crumb, Kurtág, Ligeti, Lachenmann, Holliger, Gubaidulina, Malipiero, Donatoni, Gervasoni, Vacchi y Stroppa.