

Acuerdo entre Gatti y la Concertgebouw Orchestra

REDACCIÓN

Daniele Gatti y la Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam han alcanzado un acuerdo tras varias "reuniones constructivas" y han realizado una declaración conjunta destinada a cerrar el [conflicto entre ambas partes](#). Como recordarán nuestros lectores, Gatti, director titular de la Concertgebouw Orchestra, fue acusado de "acoso sexual" y los directivos de la Orquesta del Concertgebouw le rescindieron unilateralmente su contrato el pasado 2 de agosto de 2018. Gatti siempre reclamó su inocencia y no existe sentencia judicial firme. Sin embargo con esta declaración, ambas partes aceptan esta rescisión de contrato como "final e irreversible".

En la declaración conjunta, la Royal Concertgebouw Orchestra agradece a Daniel Gatti su liderazgo artístico y su contribución al éxito de la orquesta, reconoce su legado artístico como séptimo director principal en su historia, y desea que todo le vaya bien personal y profesionalmente. Y como muestra de aprecio saldrán próximamente al mercado tres grabaciones de la Royal Concertgebouw Orchestra con Daniele Gatti. Y finalizan con un "La Royal Concertgebouw Orchestra y el Maestro Daniele Gatti han acordado que no habrá nuevas declaraciones" sobre este conflicto, lo cual suena muy a 'acuerdo judicial' y acuerdo económico, pero aclara poco.



Daniele Gatti

© Marco Borggreve | Palau de la Música Catalana

Statement of the Royal Concertgebouw Orchestra

The Royal Concertgebouw Orchestra and Maestro Daniele Gatti are pleased to announce that matters between the two parties have been resolved following extensive discussions. The Royal Concertgebouw Orchestra would like to take this opportunity to thank Maestro Daniele Gatti for his artistic leadership during his time as the chief conductor of the orchestra and the contribution he has made to its position in the world of classical music.

The Royal Concertgebouw Orchestra wishes Maestro Daniele Gatti well, both personally and professionally. He will always remain an important part of the artistic legacy of the orchestra and he will always be remembered as its seventh chief conductor.

As a token of appreciation, the Royal Concertgebouw Orchestra will release three special recordings conducted by Daniele Gatti: Richard Strauss's *Salome*, Gustav Mahler's *Symphony No. 1* on CD and DVD and Bruckner's *Symphony No. 9* on CD.

The Royal Concertgebouw Orchestra and Maestro Daniele Gatti have agreed that no further announcements will be made.