

Julio García Vico, ganador del Premio de Dirección de Alemania 2019

REDACCIÓN

El director de orquesta español Julio García Vico (1992) ha obtenido el primer premio en el Deutscher Dirigentenpreis 2019 organizado por el Deutscher Musikrat (Consejo Alemán de Música) y celebrado en Colonia del 11 al 18 de octubre. El premio está dotado con 15.000€ y contratos con varias orquestas alemanas: Beethoven Orchester Bonn, Gürzenich-Orchester Köln, Hofer Symphoniker, Münchner Symphoniker, Nürnberger Symphoniker, Oper Köln, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz y WDR Sinfonieorchester. Vico obtuvo además el Premio de la Audiencia, dotado con 2.500€.

El segundo premio fue para Gabor Hontvari (Hungría, 1993) y el tercero para Chloé van Soeterstède (Francia, 1988), quien también ganó el Premio Especial Bärenreiter a la mejor interpretación de una obra compuesta en los siglos XX o XXI.

Julio García Vico se formó como pianista en el Conservatorio Superior de Música de Madrid con Pilar Bilbao (2009-2013). Posteriormente se trasladó a Alemania donde fue miembro de la Academia Internacional del Ensemble Modern (2014-2015) y en 2015 inició sus estudios de dirección de orquesta en la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf con Rüdiger Bohn, que aún no ha finalizado. Ha sido becario de la JONDE y actualmente, desde 2016, lo es del Deutschen Akademischen Austauschdienstes.



Julio García Vico
© Dirigentenforum, 2019