

Ricardo Llorca estrena en Lituania su ópera 'Las Horas Vacías'

RUTH PRIETO

La ópera *Las Horas Vacías* del compositor Ricardo Llorca, compuesta en el año 2007, se estrenará en Klaipėda y Vilnius en septiembre de 2020 dirigida por Alexis Soriano. La primera cita tendrá lugar el 17 de septiembre 2020 a las 18,30 horas en el Klaipėda Concert Hall en Klaipėda, y la segunda cita será el 20 de septiembre a las 19,30 horas en la Iglesia de Santa Catalina en Vilnius.

Las Horas Vacías es una ópera / monodrama con música y texto de Ricardo Llorca para soprano y actriz, coro, piano y orquesta de cámara. Con un elenco lituano encabezado por la soprano Agnė Stančikaitė, la actriz Gailė Butvilaitė y el pianista Gaivilė Simaitytė, dirigidos por Alexis Soriano, el elenco lo completan la directora de escena Loreta Vaskova, la directora de vestuario Žaneta Černė, el diseñador de vídeo Rimas Sakalauskas junto a la Klaipėda Chamber Orchestra con Mindaugas Bačkus (director artístico) y el coro Jauna Muzika Choir con Vaclovas Augustinas (director artístico).



Las horas vacías
© 2020 by Klaipėdos opera

Las Horas Vacías es un ensayo sobre una mujer solitaria, adicta a internet, que vive encerrada en su propio mundo de fantasía. Es también una obra que explora uno de los procesos psicológicos más comunes y dolorosos que el ser humano puede experimentar: la soledad, la confusión entre el mundo real y el imaginario y la creciente sensación de vacío en la que se ve inmersa la opulenta sociedad actual.

La ópera fue estrenada en versión de concierto durante la “XII Semana de Música Sacra de Benidorm” en marzo de 2007 y ha tenido un interesante recorrido desde entonces, pues fue estrenada en Alemania ese mismo año el 7 de septiembre de 2007 en la Catedral de Berlín. Al año siguiente se estrenó en los Estados Unidos el 17 de noviembre de 2008 en el Dag

Hammarskjold Theater de las Naciones Unidas en Nueva York. El 19 de noviembre de 2010 volvió a escucharse en el Lincoln Center, también en Nueva York. Dos años más tarde tuvo su estreno en Rusia el 3 de octubre de 2012 en la Sala Filarmónica de San Petersburgo y el 8 de agosto de 2014 en el Teatro San Pedro, en Sao Paulo, Brasil. *Las Horas Vacías / The Empty Hours* fue editada por el sello Columna Música en Septiembre de 2011.

Sobre la obra su autor nos ha comentado: “*Las Horas Vacías es el resultado de mi interés en combinar técnicas tradicionales con elementos contemporáneos. Para esta obra he usado elementos de la polifonía tradicional española, combinados con un lenguaje más vanguardista. Un teatro de los sonidos donde tradición y vanguardia se encuentran*”.

© 2020 Ruth Prieto / Mundoclasico.com. Todos los derechos reservados