

Premios ICMA 2021: Pablo Heras-Casado y Josu de Solaun entre los premiados

REDACCIÓN

El jurado de los International Classical Music Awards (ICMA) ha anunciado el 20 de enero los premios de la presente edición 2021 en una conferencia de prensa celebrada en la Sala Municipal de Vaduz (Liechtenstein). Estos premios reconocen las mejores grabaciones en audio y vídeo de cada año, además de concederse algunos premios generales, no vinculados a un disco concreto. La ceremonia de entrega de los premios está previsto que se celebre el 18 de abril de 2021 en Vaduz, Liechtenstein.



Pablo Heras-Casado
© Festival de Música de Canarias

La soprano alemana Edita Gruberova (Rača, Bratislava, 1946) recibe el 'Premio a los méritos de una vida'; el director de orquesta español Pablo Heras-Casado (Granada, 1977) es reconocido como 'Artista del año'; el pianista turco Can Cakmur (Ankara, 1997) es reconocido como 'Joven artista del año'; y la violinista alemana Maya Wichert (Múnich, 2006) como 'Premio al descubrimiento'.

El 'Sello discográfico del año' correspondió al sello propio de la Berliner Philharmoniker. Además se concedieron 'Premios especiales' a Drazen Domjanic -gerente de la Sinfonieorchester Liechtenstein y de la International Music Academy in Liechtenstein- y al violinista Ingolf Turban. Los 'Premios orquestales' recayeron en el violinista Marc Bouchkov y en el chelista Kian Soltani.

Se concedieron 18 premios distintos a grabaciones de audio y vídeo, y entre los premiados figuran instrumentistas como Kristian Bezuidenhout, Lucas Debargue, Alban Gerhardt, Kirill Gerstein, Franziska Pietsch, Beatrice Rana, Svatoslav Richter, Chouchane Siranossian, y Josu de Solaun; cantantes como Stéphane Degout, Jodie Devos, Sabine Devieille, Sophie Junker, Emonela Jaho, y Edgaras Montvidas; los directores de orquesta Thomas Adès, Riccardo Chailly, Pablo Heras-Casado, Dmitry Kitajenko, Louis Langrée, Andrea Marcon, Kirill Petrenko, Ivan Repusic, Jukka-Pekka Saraste, y François-Xavier Roth; grupos instrumentales como el Ensemble Diderot, Las Huelgas Ensemble, o la

Venice Baroque Orchestra; y orquestas como la Berliner Philharmoniker, Freiburger Barockorchester, Lucerne Festival Orchestra, Münchner Rundfunkorchester, Les Siècles, y la WDR Sinfonieorchester.

La presente edición comenzó en noviembre con un total de 365 candidaturas, de las que se seleccionaron 48, tres por categoría, en diciembre de 2020. Los ganadores se conocieron el 20 de enero de 2021 y la ceremonia de entrega de los premios está previsto que se celebre el 18 de abril y que incluya actuaciones de los ganadores de este año y de años anteriores.

Grabaciones premiadas en cada categoría

Música antigua. Obras de Bonifant, Bruck, Gombert, Kerle y Lassus (Huelgas Ensemble, Paul van Nevel. Sello discográfico: Cypres. CYP1682)

Barroco instrumental, *ex aequo* a Giuseppe Tartini: *Conciertos para violín* (Chouchane Siranossian, solista de violín. Venice Baroque Orchestra, Andrea Marcon. Sello discográfico: Alpha 596) y *The Berlin Album*, con música de Benda, Graun, Janitsch, Kirnberger, von Preußen y Schulz (Ensemble Diderot, Johannes Pramsohler. Sello discográfico: Audax. ADX13726)

Barroco vocal. *La Francesina, Handel's Nightingale* (Sophie Junker, soprano. Le Concert de l'Hostel Dieu, Franck-Emmanuel Comte. Sello discográfico: Aparté. AP233)

Música vocal. *Anima Rara*. Música de Catalani, Giordano, Leoncavallo, Mascagni, Massenet y Puccini (Ermonela Jaho, soprano. Orquesta de la Comunitat Valenciana, Andrea Battistoni. Sello discográfico: Opera Rara. ORR253)

Música coral. Igor Kuljeric: *Glagolitic Requiem* y Jakov Gotovac: *Himna Slobodi* (Kristina Kolar, Eric Laporte, Annika Schlicht, Ljubomir Puskaric, Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Ivan Repusic. Sello discográfico: BR Klassik 900331)

Ópera. Camille Saint-Saëns: *Le Timbre d'Argent* (Hélène Guilmette, Jodie Devos, Edgaras Montvidas, Yu Shao, Tassis Christoyannis, Jean-Yves Ravoux, y Matthieu Chapuis. Accentus, Les Siècles, François-Xavier Roth. Sello discográfico: Bru Zane BZ1041)

Instrumento a solo. Maurice Ravel: *La Valse, Miroirs*. Igor Stravinsky: *The Firebird, Petrushka* (Beatrice Rana, piano. Sello discográfico: Warner Classics 9029541109)

Música de cámara. *Fantasque*. Fauré: *Sonata para violín y piano n° 1*. Debussy: *Sonata para violín*. Ravel: *Sonata para violín y piano n° 2*. Poulenc: *Sonata para violín* (Franziska Pietsch, violín, y Josu de Solaun, piano. Sello discográfico: Audite 97751)

Conciertos para instrumento solista y orquesta. Dmitri Shostakovich: *Conciertos para violonchelo n° 1 y 2* (Alban Gerhardt, violonchelo. WDR Sinfonieorchester Köln, Jukka-Pekka Saraste. Sello discográfico: Hyperion CDA68340)

Música sinfónica. Beethoven: *Sinfonías n° 7 y 9*. Chaicovski: *Sinfonías n° 5 y 6*. Franz Schmidt: *Sinfonía n° 4*. Stephan: *Música para orquesta* (Marlis Petersen, Elisabeth Kulman, Benjamin Bruns, Kwangchul Youn, Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko. Berliner Philharmoniker Recordings. BPHR20035)

Música contemporánea. Thomas Adès: *Powder Her Face, Berceuse, Mazurkas, In Seven Days* (Kirill Gerstein, Tanglewood Music Centre Orchestra, Thomas Adès. Sello discográfico: Myrios. MYR027)

Programas variados. Beethoven: *Concierto para piano n° 4, Obertura de Coriolano. Obertura de Las criaturas de Prometeo* (Kristian Bezuidenhout, piano. Freiburger Barockorchester, Pablo Heras-Casado. Sello discográfico: Harmonia Mundi. HMM 902413)

Mejor colección. *Dmitrij Kitajenko Collection*. Música de Bernstein, Butsko, Flyarkovsky, Gabeli, Kabalevsky, Jatchaturian, Rachmaninov, Rimsky-Korsakov, R. Strauss, Theodorakis y Yanchenko (Diversos solistas. Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Moscow Academic Music Theatre Orchestra, Moscow Philharmonic Orchestra. Dmitrij Kitajenko. Sello discográfico: Melodiya. MELCD1002645)

Grabaciones históricas. *Live in Moscow 1951-1963*. Dmitri Shostakovich: *24 Preludios y Fugas op. 87* (Sviatoslav Richter, Emil Gilels, Tatiana Nikolayeva, y Dmitri Shostakovich, piano. Sello discográfico: Profil. PH 20054)

Interpretación en vídeo, *ex aequo*. Rachmaninov: *Concierto para piano n° 3, Etude-Tableau, Vocalise, y Sinfonía n° 3* (Denis Matsuev, piano. Lucerne Festival Orchestra, Riccardo Chailly. Sello discográfico: Accentus Music. ACC20487). Thomas: *Hamlet* (Stéphane Degout, Sabine Devieille, Laurent Alvaro, Sylvie Brunet-Grupposo, Nicolas Legoux, Julien Behr, Jérôme Varnier, Yoann Dubruque, y Kevin Amiel. Chœur Les Éléments, Orchestre des Champs-Élysées. Louis Langrée, director musical. Cyril Teste, director de escena. Sello discográfico: Naxos 2.11064 y NBD0103V)

Documental en vídeo. *Lucas Debargue – To Music* (Martin Mirabel, director. Sello discográfico: Naxos 2.110639 y NBD0101V)