

13 agrupaciones sinfónicas en la temporada 2020/21 de Ibermúsica en Madrid

REDACCIÓN

Ibermúsica ha presentado este lunes su programación 2021/2022, que será la número 52. Un total de 13 agrupaciones sinfónicas internacionales de primer nivel visitarán Madrid entre octubre y mayo en una temporada que apuesta por la recuperación del sector. Serán ocho países los que estén representados en el ciclo a través de sus agrupaciones sinfónicas: Alemania, Rusia, Países Bajos, Luxemburgo, Italia, Suiza, Austria y el Reino Unido.

El pistoletazo de salida lo darán la [NDR Elbphilharmonie](#) de Hamburgo y su director titular, [Alan Gilbert](#) con [Joshua Bell](#) como solista. En noviembre, la [Staatskapelle Berlín](#) y [Daniel Barenboim](#) interpretarán sinfonías de [Beethoven](#), [Schubert](#), [Schumann](#) y [Brahms](#) en dos conciertos y, a finales de mes, la [Filarmónica de San Petersburgo](#) volverá al ciclo con [Yuri Temirkanov](#) y [Behzod Abduraimov](#). Desde Rusia también viajarán los Virtuosos de Moscú con [Vladimir Spivakov](#) en abril.



Julia Fischer
© Uwe Arens

Otro de los conciertos llegará en diciembre con la [Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín](#) y [Vladimir Jurowski](#) al frente. [Leonidas Kavakos](#) interpretará en esta velada el *Concierto para violín* de Brahms.

Además, el Barroco también tendrá su espacio de la mano de [Ton Koopman](#) y su [Amsterdam Baroque Orchestra & Choir](#).

[Evgeny Kissin](#), que fue el primer músico en volver a Ibermúsica tras el obligado parón por el [covid-19](#), será el encargado de inaugurar el año 2022. Le seguirán la [Philharmonique du Luxembourg](#) y [Gustavo Gimeno](#) que interpretarán la *Sinfonía en Re menor* de [Franck](#) y junto a [Beatrice Rana](#), la *Rapsodia para piano sobre un tema de Paganini* de

[Rachmaninoff](#).

Las dos principales orquestas italianas, la [Filarmonica della Scala](#) y la [Santa Cecilia de Roma](#) tampoco faltarán a esta completa temporada con sus respectivos titulares, [Riccardo Chailly](#) y [Antonio Pappano](#). Con este último se presentará en Ibermúsica el violonchelista [Narek Hakhnazaryan](#).

Otro solista, el flautista [Emmanuel Pahud](#), debuta en las series Ibermúsica junto a la [Orchestre de la Suisse Romande](#) que estará dirigida por [Jonathan Nott](#). Y desde Suiza pasaremos a la capital austriaca con la [Orquesta Sinfónica de Radio Viena](#) y la dirección de [Marin Alsop](#) que estarán acompañados por otro joven talento del violonchelo que debuta en el ciclo, [Kian Soltani](#).

En abril tendrá lugar otro de los platos fuertes del 2022, el recital que ofrecerán dos de las mejores voces del mundo, [Jonas Kauffman](#) y [Diana Damrau](#) junto al destacado pianista [Helmut Deutsch](#).

Las orquestas inglesas tampoco faltarán en la temporada del regreso de Ibermúsica y así, la Philharmonia ofrecerá un concierto en abril con su titular, [Santtu-Matias Rouvali](#) y [Nicola Benedetti](#), y la [Academy of St Martin in the Fields](#) clausurará la temporada con otra gran violinista, [Julia Fischer](#).

Además, se han anunciado dos conciertos extraordinarios de altura, ambos en febrero. El primero correrá a cargo de la violinista [Anne-Sophie Mutter](#) junto al pianista [Lambert Orkis](#). Se trata de un concierto de Juventudes Musicales de Madrid con el patrocinio de la propia Mutter y a beneficio de las becas cuerda-piano-canto de la entidad madrileña. El segundo concierto extraordinario será el ofrecido por [Yo-Yo Ma](#) que interpretará en una misma velada la integral de las *Suites para violonchelo* de [Bach](#) dentro de The Bach Project.