

Festival Internacional de Verano de El Escorial (España)

REDACCIÓN

El [Festival Internacional de Verano de El Escorial](#), organizado por la Comunidad Autónoma de Madrid, pretende ser un encuentro de calidad con la música y las artes escénicas nacional e internacional y se desarrollará hasta el 24 de septiembre en San Lorenzo de El Escorial (Auditorio y Real Coliseo) y en El Escorial (parque Lorenzo Fernández Panadero).

Un total de dieciseis compañías ofrecerán en tres espacios de la localidad madrileña ópera, conciertos de música clásica, zarzuela, flamenco, danza contemporánea, ballet y teatro clásico

Carmen Solís inaugura el viernes 6 de agosto el ciclo en el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial con *Entre los naranjos y la hierbabuena*, un recital de voz y piano con obras de Manuel de Falla, Federico García Lorca, Antón García Abril y Miquel Ortega



Nicola Porpora
© DM

El primer fin de semana del festival se completa el sábado 7 de agosto con *La palabra de oro*, un espectáculo teatral de Pedro Mari Sánchez con el que el actor regresa a los escenarios llevando en un monólogo la palabra de los clásicos del Siglo de Oro

María Pagés, Clara Montes o la presencia por primera vez en España del Ballet del Teatro Nacional de la Ópera de Belgrado son algunas de las propuestas más destacadas.

En la clausura del 24 de septiembre, el Teatro Real de Madrid traerá a El Escorial una carroza itinerante con pantallas que difundirán arias de ópera y el trabajo en un teatro de ópera

Festival Internacional de Verano de El Escorial

Promovido por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid para descentralizar y extender la cultura a distintos lugares de la región, el festival abarca, con sus dieciséis espectáculos, una amplia representación cultural en la ópera, la música clásica, la zarzuela, el flamenco, la danza contemporánea, el ballet, el circo, los títeres y el teatro clásico.

El festival se desarrollará en lugares emblemáticos y en espacios abiertos de San Lorenzo de El Escorial, cuyo Real Monasterio y Sitio son Patrimonio de la Humanidad por la Unesco: el Teatro Auditorio, el Teatro Real Coliseo de Carlos III, que celebra este año su 250 aniversario, y el Parque Lorenzo Fernández Panadero.

En la apertura del festival el 6 de agosto en el Real Coliseo de Carlos III, la figura del poeta granadino Federico García Lorca ilumina el recital *Entre los naranjos y la hierbabuena*, con la voz de la soprano Carmen Solís y el piano de Rubén Fernández Aguirre, que vuelcan su talento en un espectáculo de homenaje a la canción popular pasada por el tamiz de compositores como Manuel de Falla, el propio Lorca, Antón García Abril y Miquel Ortega. Proyectado como fondo del escenario, el prestigioso artista Frederic Amat ha creado una serie de vídeos que reinterpretan visualmente las canciones de los diferentes autores.

Ese primer fin de semana del festival, el sábado 7 de agosto, el espectáculo teatral *La palabra de oro* supondrá el regreso a los escenarios después de unos años del actor Pedro Mari Sánchez. Solo en escena, propone un recorrido por la palabra de los clásicos del Siglo de Oro mediante una selección de fragmentos de obras dramáticas y poemas de, entre otros, Tirso de Molina, Lope de Vega y Calderón de la Barca.

Entre los naranjos y la hierbabuena y *La palabra de oro* abren un intenso verano cultural en la localidad madrileña. Con una importante presencia internacional, el Festival Internacional de Verano de El Escorial se hermana con otros eventos europeos como el Festival Barroco de Bayreuth, que se incorpora a la programación con la ópera *Carlo il Calvo*, del compositor Nicola Porpora. Asimismo, el Ballet del Teatro Nacional de Belgrado presentará en el festival la creación *Dream Hunters*.

Además, este festival apuesta por una programación diversa y dirigida a todos los públicos y todos los gustos. En este sentido, el flamenco de María Pagés y Rosario La Tremendita contrastará con la propuesta de danza contemporánea *Sonoma* de La Veronal, mientras que la *Medea* de Antonio Márquez -pieza icónica de la danza española- o el recital de zarzuela *Cállate, Corazón*, a cargo de la gran intérprete Saioa Hernández convivirán en el cartel con el espectáculo *Retratos*, uno de los proyectos más personales de la cantante Clara Montes.

Los más pequeños y el público familiar también tienen su espacio en el festival, en el que podrán disfrutar en recintos al aire libre del espectáculo de circo *Ethos* de la Compañía Chisgarabís, de los títeres de *El viaje de Isabela*, a cargo de la Compañía La Tartana, y del teatro clásico de *Carreta y manta* del grupo Compañía sin fin.

Como cierre, el festival se clausurará el 24 de septiembre en El Escorial, con

una colaboración con el Teatro Real en el marco del proyecto *El Real cerca de ti*, destinado a promover y acercar el universo operístico a distintas localidades de la región, mediante una carroza itinerante en la que el público podrá disfrutar de distintas arias operísticas o conocer de cerca cómo se trabaja en un teatro de ópera.

Se puede consultar la programación completa [en este enlace](#).