

## Play Classics publica 'Fanny & Felix Mendelssohn Chamber Music'

### REDACCIÓN

Convencidos de que grabar un disco es una oportunidad única para contribuir a la visibilidad y expansión de repertorios injustamente olvidados o poco atendidos, el trío formado por el violinista [Alejandro Bustamante](#), el chelista [Lorenzo Meseguer](#) y el pianista [Alberto Rosado](#) han decidido publicar su primer disco juntos bajo el título *Fanny & Felix Mendelssohn Chamber Music*, editado por el sello Play Classics.

"Fanny y Felix no sólo eran hermanos, estaban tremendamente unidos y tenían una relación verdaderamente espiritual. Hasta el punto de que, cuando Fanny murió de forma prematura, Felix escribió su *Cuarteto nº 6* dedicado a ella: una obra de un dolor desgarrador. Y tal era su pena, que murió también él a los pocos meses. Así que la idea de juntarlos en esta grabación nos parecía especialmente hermosa"- señalan los componentes del trío.



Fanny & Felix Mendelssohn Chamber Music  
© EEMM

[Fanny Hensel](#) (1805-1847) y su hermano [Felix Mendelssohn](#) (1809-1847) fueron dos de los talentos musicales más deslumbrantes de la primera mitad del s. XIX. Felix logró obtener un gran reconocimiento internacional como pianista, director, profesor y compositor, y Fanny es considerada actualmente la directora y empresaria musical más importante del siglo XIX a pesar de haberse visto limitada a desarrollar su actividad en los conciertos dominicales que organizó en Berlín, a partir de 1820 y hasta la víspera de su muerte, para una audiencia de 250-300 invitados, en los que interpretaba obras propias, de su hermano, los Schumann, Liszt, Chopin, Meyerbeer, Gounod... y sobre todo, cantatas de Bach, con coros y orquestas integradas por músicos berlineses profesionales y diletantes de clases altas.

En el catálogo de Felix figuran alrededor de 200 composiciones en todos los géneros relevantes cultivados en la época: óperas, oratorios, cantatas, música incidental, páginas corales, lieder, sinfonías, conciertos, oberturas, obras camerísticas y multitud de creaciones

para tecla. En el de Fanny, directora de orquesta y virtuosa pianista además de compositora, figuran más de 400 obras (esencialmente piezas para su instrumento y canciones, pero también música de cámara y partituras sinfónico-corales) que la sitúan como una de las autoras más prolíficas de toda su siglo.

Las obras elegidas para este CD incluyen el *Trio para Piano en Re menor*, op. 11, los *Lieder*, op. 9 n.º 1 *Die Ersehnte*, op. 10 n.º 1 *Nach Süden* y Op. n.º. 6 *Die Mainacht* (en un arreglo para violín y piano) y el *Capriccio para chelo y piano en La bemol mayor* de Fanny Mendelssohn así como el *Trio para Piano en Do menor*, op. 66 n.º 2 y el *Lied*, op. 9 No. 1 *Frage* (en un arreglo para trio) de Felix Mendelssohn.