

Jorge Grundman: Una mirada hacia nuestro interior

REDACCIÓN

Sony Classical ha editado este viernes 26 de noviembre el segundo trabajo monográfico dedicado íntegramente al compositor [Jorge Grundman](#) incluyendo tres primeras grabaciones mundiales.

La [Orquesta Sinfónica de Navarra](#), bajo la dirección de [Pedro Halffter](#) y junto a los solistas [Eduardo Frías](#) y [Iagoba Fanlo](#) invitan a participar en torno a la mirada hacia nuestro interior que el compositor Jorge Grundman nos propone. Fruto de estas íntimas e individuales reflexiones, nacen las obras incluidas en este CD, *The Toughest Decision of God* y *Act of Contrition* a las que se suma la orquestación del *Estudio para piano N° 1* *We are the forthcoming past*.



Disco de Jorge Grundman
© Sony Classical

La obra de Jorge Grundman ha quedado avalada por un público incondicional y por prestigiosos premios recibidos principalmente en Estados Unidos, entre los que destacan: el Narcissus Award, International Independent Music Award, International Songwriter y los premios de la Boston Metro Opera, BMO Concert Award y BMO Director's Choice.

Epilogus, sexto movimiento del *Concierto para violonchelo y orquesta* Op. 76 de Jorge Grundman, invita a la reflexión sobre el arrepentimiento, sobre la necesidad de mirarnos en el otro y solicitar su perdón. La melodía del violonchelo se va integrando en el conjunto orquestal que representa un todo armónico que le lleva a la integración sonora que representa el acto de contrición.

Jorge Grundman posee el “don” de crear bellísimas melodías que impactan directamente en nuestra alma y que transforman nuestros estados de ánimo en serenidad, alegría y esperanza. En todas sus composiciones deja presente una luz que, si como oyente lo permitimos, cubre cada herida de intencionada belleza provocando un conmovedor escalofrío.

En 2012, la prestigiosa revista estadounidense *Fanfare* definía a Jorge Grundman como “El

compositor que hace que fluyan tus sentimientos...”

© 2021 Redacción / Mundoclasico.com. Todos los derechos reservados