

## Cuadernos de investigación musical nº 14

### REDACCIÓN

La Universidad de Castilla y La Mancha ha publicado un nuevo número de [Cuadernos de Investigación Musical](#), órgano científico del Centro de Investigación y Documentación Musical (CIDoM)-Unidad Asociada al CSIC, dirigido por los profesores doctores Juan José [Pastor Comín](#) y Paulino [Capdepon Verdú](#).

[Cuadernos de Investigación Musical](#) (ISSN: 2530-6847) es una publicación semestral online, de carácter gratuito para autores y lectores, dirigida a investigadores. El objetivo de la revista es la difusión de trabajos científicos originales e inéditos de todos los campos de la Musicología, desde la Musicología Histórica a la Etnomusicología, pasando por la práctica instrumental, la estética de la música, la presencia de la música en los medios audiovisuales y cualquier otro campo de estudio de temática musical.

### Contenidos del nº 14 de *Cuadernos de investigación musical*

#### Artículos

Edwin Seroussi Bargman, Susana Weich Shahak, [Avatares de la tradición oral en la era de la reproducción mecánica. La Morenica judeo-española hoy.](#)

José Luis [de la Fuente](#) Charfolé, [La música en el Real Convento de Uclés \(Cuenca\): vestigios documentales.](#)

Francesc [Villanueva Serrano](#), [El Cancionero musical de Gerona: madrigales y villancicos en una nueva fuente hispánica del siglo XVI.](#)

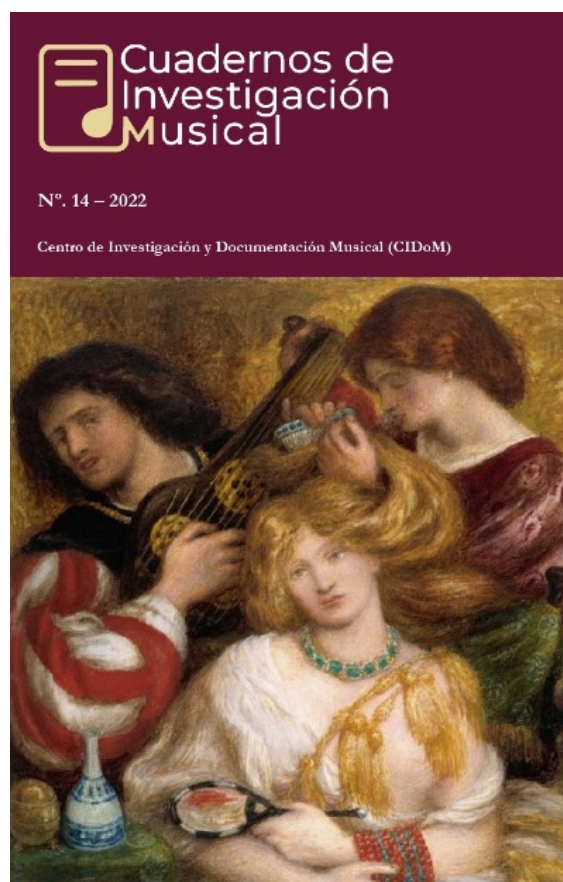
Carmen Álvarez Escandell, [El cantoral E-Zac, C-3 Ms 18 de Zaragoza, con obras de Morales, Guerrero, Victoria, Pujol y Berges.](#)

José Gabriel Guaita Gabaldón, [Nuevos datos sobre la saga musical de los Acuña: el cantante y pianista Josef Francisco Acuña y Castells \(\\*Xàtiva, 1778\).](#)

Marta [Vela González](#), [Aproximación metodológica al estudio de la dirección orquestal desde el punto de vista de la obra musical.](#)

Jaume [Radigales](#) Babí, [Contribución al estudio de la actividad operística en Barcelona \(1844-1851\): el caso de las sociedades filarmónica y apolínea y del teatro Odeón.](#)

Rastko Buljančević, [Construcción y aproximación musical a las identidades frágiles en la película dramática \*Todo sobre mi madre\*.](#)



Cuadernos de Investigación Musical nº 14  
© 2022 by Universidad de Castilla y La Mancha

## Reseñas de libros

[Pascual León](#), N. (Ed.) (2021). *Teoría musical alemana en el siglo XVIII. Orígenes de la musicología y pensamiento crítico en los tratados de Scheibe, Forkel y Koch* [Prólogo de J. M. Sánchez Verdú]. Alicante: Letra de Palo, 239 pp. ISBN: 978-84-948533-2-6, por [Virginia Sánchez Rodríguez](#).

[Grimalt](#), J. (2020). *Mapping Musical Signification*. Cham: Springer, 402 pp. ISBN: 978-3-030-52496-8, por [Cristina González Rojo](#).

## Reseñas de discos

Schmitt, T. (2020). *Juegos filarmónicos (Thomas Schmitt, guitarra de seis órdenes)* [CD]. Lindoro, NL 3044. 2019, por [Paulino Capdepon Verdú](#).