

La SMR impide a un periodista realizar su trabajo

REDACCIÓN

El pasado 8 de abril, minutos antes del comienzo del concierto de Felix Klieser y Christof Keymer en el marco de la [Semana de Música Religiosa de Cuenca 2022](#), Daniel Broncano, director de la SMR de Cuenca, impidió el acceso al concierto a un periodista del diario [Voces de Cuenca](#). El enfrentamiento fue contemplado por una parte del público que esperaba acceder a la sala Theo Alcántara del Teatro-Auditorio de Cuenca.

Contactado telefónicamente el Sr. Daniel Broncano, declaró respecto a este incidente que "El periodista no solicitó las entradas en tiempo y forma. No ha habido ningún incidente. El viernes las entradas para el concierto de Felix Klieser estaban agotadas. Posteriormente se le han enviado entradas para otros conciertos"

El 8 de abril *Voces de Cuenca* había publicado la [reseña del concierto inaugural](#) de la SMR 2022. Tras la negativa a permitir el acceso del periodista de *Voces de Cuenca* a la sala para realizar su trabajo profesional, han circulado en las redes sociales diversos comentarios que coinciden en calificar lo sucedido como un acto de censura y una represalia por esta primera reseña.



SMR de Cuenca 2022
© 2022 by SMR / MBH Comunicación