

Nace un nuevo festival: La Rioja Festival

REDACCIÓN

La primera edición de '[La Rioja Festival](#)' se celebra del 14 al 22 de mayo y lleva como lema 'Raíces'. El festival está patrocinado por el Gobierno de La Rioja y aspira a "ser el mayor evento cultural internacional de la región". Su director artístico es el guitarrista riojano Pablo Sáinz-Villegas (Logroño, 1977) y entre los artistas invitados a esta primera edición figuran Ainhoa Arteta, Judith Jáuregui, Daniel Mozas, el grupo Cantoría, el Cuarteto Seikilos y el propio Pablo Sáinz-Villegas.

En total ofrecerá más de 20 conciertos y actividades por toda la región con una mezcla de figuras españolas con prestigio mundial, nombres de gran proyección en España y agrupaciones locales. Su propósito es acercar la música a todos los públicos y fomentar el desarrollo rural con actuaciones en diversas localizaciones (teatros, espacios históricos, al aire libre), clases y conferencias impartidas por los artistas, su proyecto social *Sin Fronteras* y experiencias que ensalcen el patrimonio, el vino, la gastronomía, y el entorno natural y cultural de la zona.



Pablo Sáinz-Villegas
© Wikipedia, 2018

El festival pretende promocionar a La Rioja como destino nacional e internacional de turismo cultural de máxima calidad a través del valor de la excelencia de la música clásica para crear experiencias que inspiren a sus visitantes, quienes disfrutarán en torno a estas vivencias musicales de otros atractivos inconfundibles de la región.

Para alcanzar estos objetivos, *La Rioja Festival* descentralizará la música para bañar toda la región, apoyando el desarrollo rural para su dinamización económica y turística. Así, llegará a Logroño (Riojaforum), Santo Domingo de la Calzada (Teatro Avenida), Arnedo (Teatro Cervantes), Alfaro (Sala Florida) o Calahorra (Teatro Ideal). Abarcará espacios

históricos y de patrimonio (Monasterio de San Millán de la Cogolla, Monasterio de Santa María La Real de Nájera), museos (Museo Würth, Museo Vivanco -considerado el museo de vino más importante del mundo según la UNESCO-) y espacios al aire libre.

La Rioja Festival, fiel al espíritu de su director artístico Pablo Sáinz-Villegas, utilizará la música como medio social de integración, sensibilización, inspiración y educación. En este contexto, habrá una importante actividad socioeducativa con clases magistrales y encuentros con los artistas o visitas a colegios. Será un festival con una vocación de retorno social. De hecho, los beneficios irán destinados a la financiación de un proyecto socioeducativo anual en La Rioja, dando continuidad al proyecto social *El Legado de la Música sin Fronteras*. Pablo Sáinz-Villegas fundó este proyecto en 2006 para acercar la música a las personas, como medio para humanizar su entorno y promover el entendimiento entre las diferentes culturas. De este modo, Sáinz-Villegas ha compartido su música con más de 45.000 niños y jóvenes en España, México y Estados Unidos.