

MusaE programa casi medio centenar de conciertos en los 16 museos estatales

REDACCIÓN

El Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española (AC/E) acaban de presentar la sexta edición de MusaE. Música en los Museos Estatales, un ciclo de conciertos comisariado por Juventudes Musicales de España que se desarrolla en toda la red de museos estatales desde el jueves 28 de julio y hasta el mes de diciembre.

Este proyecto, fruto de la colaboración institucional entre el Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española (AC/E) desde su primera edición en 2015, ofrece un encuentro entre patrimonio material y sonoro y proporciona una oportunidad a jóvenes intérpretes para mejorar su formación y la difusión de su trabajo.



Actuación en MusaE
© INAEM

Los 16 museos estatales del Ministerio de Cultura y Deporte repartidos por todo el territorio acogerán 48 conciertos ofrecidos por sesenta jóvenes intérpretes.

El Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA), en Cartagena; el Museo del Greco y el Museo Sefardí, en Toledo; el Museo Casa de Cervantes y el Museo Nacional de Escultura en Valladolid; el Museo Nacional de Arte Romano en Mérida; el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” en Valencia; el Museo de América, Museo Nacional de Antropología, Museo Arqueológico Nacional, Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo Cerralbo, Museo Nacional del Romanticismo, Museo del Traje. CIPE y el Museo Sorolla, en Madrid ofrecerán un variado abanico de espacios, arquitecturas, jardines y colecciones singulares que proporcionarán al público una experiencia inigualable.

El flamenco, la música clásica, la música pop y contemporánea o la música antigua son algunos de los estilos que inundarán estos espacios de la mano de las nuevas generaciones de músicos. MusaE contribuye, un año más, a la formación de estos jóvenes intérpretes proporcionándoles la oportunidad de actuar ante nuevos públicos ofreciéndoles, además,

talleres formativos en los que se les dota de herramientas y habilidades para la promoción y la comunicación con los espectadores.

[Álvaro Toscano](#), [Amore](#), [Anacronía](#), [Aer Dúo](#), [Ausiás Parejo](#), Berteau Ensemble, [Carlos Vidal](#), [Chico Pérez](#), [Claudia Besné](#), Cuarteto Amae, [David Sancho](#), [Diego Casado](#), [Gonzalo Peñalosa](#), [Ismael Arroyo](#), [Ismael Azidane](#), [Ismael Cantos](#), [Jaime Naya](#), [Juan Matías](#), [Laura Ballestrino](#), Laura Marchal, Lorem Ipsum, [Lucía Fumero](#) Trío, [Marta Cubas](#), [Marta Mansilla](#), Milena Brodi, [Rafa Quirant](#), [Rita Roar](#), [Sofía Salazar](#), [Soraya Mèncid](#), [Synthèse Quartet](#), [Trío Jakob](#), son los participantes de esta sexta edición.

MusaE se inaugura este jueves con el concierto que tendrá lugar en el Museo del Traje. CIPE de Madrid a las 20 horas ofrecido por Anacronía, ensemble joven especializado en interpretación con instrumentos históricos. El proyecto artístico del grupo, en el cual se inspira su peculiar formación instrumental, está basado en la recuperación y la recreación de la rica amalgama de sonoridades coexistentes entre los períodos barroco y clásico depurada por los convencionalismos estilísticos a lo largo del tiempo.