

Alex Nante obtiene el Pizar Prize

REDACCIÓN

El compositor argentino [Alex Nante](#) (Buenos Aires, 1992) se ha convertido en el primer ganador del Premio Pizar, en el que colaboran el Théâtre des Champs-Élysées, la Villa Albertine y la Juilliard School.

El Pizar Prize fue creado por Judith Pizar, y está destinado a apoyar la música contemporánea y a los jóvenes compositores a través del encargo de una nueva composición. Además de la residencia en Nueva York para la composición y el estreno en París, el premiado recibe un premio económico de 10.000€

Este premio implica una residencia en la Villa Albertine de Nueva York durante tres a cinco semanas a lo largo de los primeros meses de 2023 para componer una nueva obra musical en colaboración con el Juilliard's Axiom ensemble, dirigido por Jeffrey Milarsky.

Posteriormente esta nueva composición será estrenada en el Théâtre des Champs-Élysées de París en la temporada 2023-24 en un concierto de la orquesta Les Siècles bajo la dirección de François-Xavier Roth, y Alex Nante será invitado al estreno para realizar los ajustes finales necesarios.

Alex Nante se formó en la Universidad Nacional de Buenos Aires, en el Conservatorio de Reims, en la Universidad de París 8 y en el Conservatorio de París donde obtuvo los premios de Composición y Análisis. Además ha estudiado guitarra, piano y dirección de orquesta. Actualmente está realizando su tesis doctoral en el King's College de Londres junto al compositor Sir George Benjamin. Ha participado en el programa de composición de la Fundación Peter Eötvös y es compositor residente de la Orchestre National de Lille (2021-23). Sus composiciones son publicadas por Durand/Universal Music Publishing Classical y Éditions Henry Lemoine.



Alex Nante
© 2022 by Alex Nante

Declaraciones de Alex Nante tras recibir el premio (en inglés)

"It is a great honor to be the recipient of the first Pizar Prize. I am looking forward to working with Juilliard, with the support of Villa Albertine, and to composing a work whose world premiere at the Théâtre des Champs-Élysées will be given by the Les Siècles orchestra and François-Xavier Roth, a musician I particularly admire."

"My project reflects the Franco-American vision of the Pizar Prize since I wish to draw inspiration from the poetic work of Ralph Waldo Emerson for my composition. My interest in his texts began during my studies at the Paris Conservatoire, where I wrote a thesis analyzing the relationship between Emerson's work and that of composer Charles Ives who sought to translate into music the key ideas of the great American philosopher Emerson: man's relationship with nature and the idea of 'cosmic consciousness'."

"In addition to my work with Juilliard, my immersion in New York will give me the opportunity to visit the Charles Ives studio, and the Ives exhibition at the American Academy of Arts and Letters, and, hopefully, the chance to access manuscripts of famous great composers that are found in New York collections."