

## Valero-Terribas completa la temporada con una gira internacional

REDACCIÓN

El director [Francisco Valero-Terribas](#) ha cerrado recientemente una apretada agenda internacional que le ha llevado a actuar por salas de conciertos de cinco países en tres diferentes continentes.

La *tournee* se inició el pasado mes de mayo con la [Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica](#) en el III Concierto de Temporada que incluía obras de [Barber](#), [Gershwin](#) y [Dvorak](#). El concierto tuvo representaciones los días 13 y 15 en el Teatro Nacional de la capital costarricense con el aforo completo.

El Teatro Mayor de Bogotá fue escenario de una velada que tuvo como invitados al duo Binelly-Ferman y a la [Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia](#). Todos ellos bajo la dirección de Valero-Terribas ofrecieron una primera parte con obras de [Piazzola](#) que sirvió de prolegómeno a unas versiones de la *Suite Der Rosenkavalier* de [Richard Strauss](#) y del poema coreográfico *La Valse* de [Maurice Ravel](#).

Sin abandonar Colombia, el [Teatro Metropolitano de Medellín](#) y la [Orquesta Filarmónica de Medellín](#), recién galardonada con el premio Classical NEXT al la innovación en música clásica, fueron protagonistas los días 27 y 28 de mayo del IV Concierto de la temporada oficial dedicado a la libertad y la democracia en vísperas de los comicios presidenciales. Valero-Terribas propuso un programa que incluía música de [Arriaga](#), [Mozart](#), [Beethoven](#), [Chaikovski](#) y que culminó con la *Sinfonía n° 2* de [Jean Sibelius](#).

Ya en oriente próximo entrado el mes de Junio, el director español ofreció dos conciertos en Israel los días 18 y 20 dentro de la Temporada 2022 de Conciertos de la Orquesta



Francisco Valero-Terribas  
© EM

Sinfónica de Haifa. En esta ocasión, la VII Sinfonía de Dvorak fue el colofón de un programa que integraba las [Variaciones Rococó](#) de Chaikovski junto al violonchelista Alexander Kotlyar y el estreno en Israel de *Astrolatry*, obra del compositor israelí [Avner Dorman](#).

Por último, Valero-Terribas dirigió el V Concierto de Temporada- Ciclo Brahms de la Orquesta Sinfônica de Porto Alegre-OSPA (Brasil) junto a los violinistas [Liviu Prunaru](#) (Concertino de la [Koninklijk Concertgebouworkest](#)) y Priscilla Rato (Concertino de la Orquesta Sinfônica Brasileira). El concierto que tuvo lugar el 6 de Agosto incluyó junto a la III Sinfonía del compositor alemán, los conciertos para violín de Sibelius y [Malcolm Arnold](#).

Además, y en su posición de director asociado, participó en las producciones de *Roméo et Juliette* de [Berlioz](#) de la [Orchestre Philharmonique de Strasbourg](#) junto [Joyce di Donato](#), [Cyrille Dubois](#), [Christopher Maltman](#) y [John Nelson](#) que se ofrecieron el 7 y 8 de Junio en el Palais de la Musique de Strasbourg y el 10 del mismo en la Philharmonie de Paris así como en el Festival Chorégies d'Orange (Francia).