

Dudamel gana el Glenn Gould Prize

REDACCIÓN

La Fundación Glenn Gould, con sede en Toronto (Canadá), ha concedido el Premio Glenn Gould en su decimocuarta edición a Gustavo Dudamel, actual director musical de la Filarmónica de Los Ángeles y de la Ópera de París. El premio, que se concede cada tres años, está destinado a un artista vivo que a lo largo de su vida haya enriquecido la condición humana a través de las artes. La ceremonia de entrega tendrá lugar en 2023 en Toronto, en una fecha aún sin determinar.

Dudamel ha declarado al respecto que:

"Fue uno de los mayores honores de mi vida cuando en 2008 mi maestro José Antonio Abreu recibió el Premio Glenn Gould. Ser premiado ahora con este prestigioso premio yo mismo es algo que me llena de una profunda gratitud. El arte más grande es el que ilumina lo mejor de nosotros y nos ofrece un recuerdo de todo lo que nos une. Del mismo modo, el trabajo de genios como el Maestro Abreu y Glenn Gould es un faro que nos muestra el camino para crear juntos un mundo mejor".



Gustavo Dudamel
© Wikipedia

El Glenn Gould Laureate Prize está dotado con 100.000 dólares canadienses (más de 75.000€), una escultura de la canadiense Ruth Abernethy, y -desde 1993- la elección de un *City of Toronto Glenn Gould Protégé Prize*, o sea, un artista joven muy prometedor, de cualquier parte del mundo, que recibe una beca de 25.000 dólares canadienses financiada por el Ayuntamiento de Toronto. De hecho, Dudamel fue *Glenn Gould Protégé* en 2008, cuando su maestro José Antonio Abreu recibió el premio. Dudamel aún no ha dado a conocer quién será su 'protegido', que recibirá su premio en la misma ceremonia que él.

Desde su primera edición han recibido este premio: Jessye Norman (2018), Philip Glass (2015), Robert Lepage (2013), Leonard Cohen (2011), José Antonio Abreu (2008), André Previn (2005), Pierre Boulez (2002), Yo-Yo Ma (1999), Toru Takemitsu (1996), Oscar

Peterson (1993), Yehudi Menuhin (1990), y R. Murray Schafer (1987).

Los *Glenn Gould Protégé* han sido hasta ahora: Cécile McLorin Salvant (2015), Timo Andres (2015), L'orchestre d'hommes-orchestre (2013), The Children of Sistema Toronto (2011), Gustavo Dudamel (2008), Roman Patkoló (2005), Jean-Guihen Queyras (2002), Wu Man (1999), Tan Dun (1996), y Benny Green (1993).