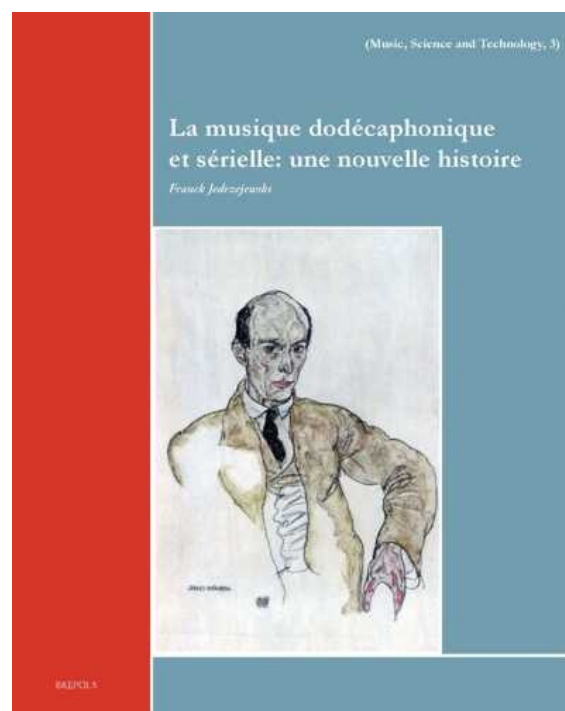


La musique dodécaphonique et sérielle: une nouvelle histoire

REDACCIÓN

La editorial [Brepols](#) ha publicado *La musique dodécaphonique et sérielle: une nouvelle histoire** de Franck Jdrzejewski, matemático y doctor en filosofía y musicología. Investigador de la Comisión de Energía Atómica de Francia, ha sido vicepresidente del Colegio Internacional de Filosofía, donde ahora es director de programas. Ha publicado veinte libros de filosofía y teoría musical. Su investigación es altamente interdisciplinaria y abarca temas de teoría musical, matemáticas, atonalidad y música de vanguardia rusa. Actualmente enseña en la Université de Paris-Saclay.

La musique dodécaphonique et sérielle: une nouvelle histoire es el tercer volumen de la serie [Music, Science and Technology](#) de Brepols, dirigida por Massimiliano Sala. Esta es la descripción del volumen proporcionada por la editorial:



La musique dodécaphonique et sérielle: une nouvelle histoire
© 2021 by Brepols

At the beginning of the twentieth century, Arnold Schönberg proposed a new way of composing in his Five Pieces for Piano that proceeded from a “series of 12 tones which have no relation to each other”. A twelve-tone composition by René Leibowitz that was popularized in France originated from the small town of Mödling — a suburb of Vienna where Schönberg lived, and the site of a musical revolution.

Composers who used this technique appropriated the series and adapted the principles of composition to suit their own sensibilities. While some divided the series into (more or less) autonomous fragments, others extended the series to include all musical parameters; still others constructed series of more than twelve tones or invoked matrix-based calculus.

This book chronicles a technical history of serialism and highlights narratives that have not yet appeared in published literature by examining theoretical texts in numerous languages, some by composers whose works are translated here for the first time. This book constitutes the first major synthesis of the history of serialism published in French.

Índice de *La musique dodécaphonique et sérielle: une nouvelle histoire*

Remerciements

Introduction: Une nouvelle histoire

Chapitres

1. La série dodécaphonique
2. Naissance du sérialisme
3. Combinatoire et algèbre des séries
4. Diffusion de la série
5. Métamorphoses de la série
6. Propagation du sérialisme
7. Conclusion

Répertoire des séries

1. Tropes de Josef Matthias Hauer
2. Séries omni-intervallaires
3. Séries de Link-Carter
4. Nœuds dodécaphoniques

Bibliographie

Index

Notas

Franck Jedrzejewski, «La musique dodécaphonique et sérielle: une nouvelle histoire», Turnhout, Belgique: Brepols Publishers, 2021, xiii + 521 pages, 130 figures (diagrams, musical examples). ISBN 978-2-503-59486-6. Hardback € 130