

Ha fallecido el pianista Gabriel Tacchino

REDACCIÓN

El pianista francés, de origen italiano, Gabriel Tacchino (Cannes, 1934, Cagnes-sur-mer, 2023) falleció el pasado 29 de enero en Cagnes-sur-mer (Alpes Marítimos, Francia). Considerado el único alumno de Francis Poulenc, fue profesor de piano del Conservatorio de París (1975-1994) y director desde 1975 hasta 2011 del Festival des Nuits du Suquet en Cannes.

Gabriel Tacchino inició sus estudios de piano en el Conservatorio de Niza, trasladándose a los 15 años al Conservatorio de París donde fue alumno de Marguerite Long, Jean Battala y Jacques Février, recibiendo además lecciones de Francis Poulenc (fue el único pianista a quien dió clase), a cuya obra dedicó gran parte de su carrera profesional. Entre los concursos que ganó figuran el Viotti (1º premio, 1953), Busoni (2º premio, 1954), Casella (1º premio, 1954), Ginebra (2º premio compartido, 1955) y el Marguerite Long-Jacques Thibaud Competition (4º premio, 1957).



Gabriel Tacchino
© 2018 by Wikipedia

Al terminar sus estudios desarrolló una destacada carrera como músico de cámara y concertista, actuando entre otros bajo la batuta de Von Karajan (con la Filarmónica de Berlín), Georges Prêtre, Riccardo Muti, Michel Plasson, Kent Nagano, Paul Paray, Pierre Monteux, André Cluytens, Jascha Horenstein, Christoph von Dohnányi, Armin Jordan, Rafael Frubeck de Burgos, Eliahu Inbal, Lawrence Foster, Marek Janowsky, Leopold Hager, Evelino Pido, Danièle Callegari, Antoni Ros Marba, entre otros.

Como músico de cámara colaboró con Isaac Stern, Jean-Pierre Rampal, Pierre Amoyal, Maxence Larrieu, Gary Hoffmann y Patrice Fontanarosa, además de dar numerosos conciertos de piano a cuatro manos con Sandrine Tacchino y colaborar con los Cuartetos Enesco y Beaux-Arts.

Entre sus grabaciones figuran la obra completa para piano de Francis Poulenc, los ciclos

completos de los conciertos para piano de Prokofiev o Saint-Saëns y diversos recitales de piano solo en Emi, Vox, Warner-Erato, etc.

Tras su jubilación siguió impartiendo cursos en la Universidad de Bellas Artes y Música (Geidai) de Tokio, en el Mozarteum de Salzburg, y en la Schola Cantorum de París, y ofreciendo clases magistrales en diversos países. Nunca llegó a retirarse de las salas de concierto y todavía en octubre de 2022 dió un recital a solo en Castelletto d'Orba (Piamonte, Italia), la ciudad natal de su padre (sastre y violinista).