

Aria classics edita 'Origins' de Lucía Veintimilla

REDACCIÓN

Aria Classics ha publicado *Origins, works for solo violin* [Orígenes, trabajos para violín solo] de la violinista Lucía Veintimilla con obras de [Jorge Muñiz](#), [Francisco Coll](#), [Dario Marianelli](#) y [Eugène Ysaÿe](#). La intérprete española realiza en este primer disco en solitario un recorrido autobiográfico y musical vinculado a personas y lugares que han sido cruciales en su desarrollo personal y artístico; y brinda “los fascinantes y singulares mundos sonoros” de cuatro prestigiosos compositores.

Con esta producción, que el sello discográfico distribuye internacionalmente y en numerosas plataformas digitales de todo el mundo, Veintimilla aborda unas obras que “contribuyen a engrandecer el repertorio de este gran instrumento”, y que suponen una breve mirada atrás para afrontar con “fuerzas renovadas” todos los proyectos futuros. Dos de ellas son estrenos mundiales que la violinista encargó a Muñiz y Marianelli, que se las dedican; la de valenciano Coll es la primera vez que se graba íntegra; y la de Ysaÿe es una pieza muy especial para ella, que quiere “contribuir a su difusión y consolidación como un estándar”.

La artista, que ha colaborado con formaciones como la [London Symphony Orchestra](#), [The London Mozart Players](#), [The Academy of Ancient Music](#), [Leipzig Gewandhaus Orchestra](#) o la [Orchestra of the Age of Enlightenment](#), y con directores como [Simon Rattle](#), [Valerie Gergiev](#), [Marin Alsop](#), [Vladimir Jurowski](#), [Antonio Pappano](#), [Gianandrea Noseda](#), [Elim Cham](#) o [Richard Egarr](#), entre otros; es una intérprete reconocida por su versatilidad como recitalista, música de cámara y solista. Sus interpretaciones han sido retransmitidas por Radio Nacional de España (RNE), la BBC Radio 3 de Inglaterra, Televisión Española (TVE)... y ha sido seleccionada para formar parte de *Art on the move*, un libro que retrata a cincuenta de los mejores artistas españoles afincados en Londres.

Lucía Veintimilla destaca que “este disco contribuye con dos obras nuevas (Muñiz y Marianelli) al repertorio violinístico, en un ejercicio extremo de sinceridad, valentía,



Portada de 'Origins' de Lucía Veintimilla
© Aria Classics

fortaleza, y en ocasiones vulnerabilidad, en el que he explorado todo tipo de emociones, caracteres y sonoridades”. Veintimilla indica que cada una de las composiciones “amplía y desafía las fronteras técnicas y musicales de este instrumento histórico y eterno; y lo he querido hacer de la manera más atrevida y expuesta, con obras contemporáneas escritas para violín solo”.

La artista considera que “explorar los particulares mundos sonoros y lenguajes de estos cuatro excepcionales compositores, y hacerlo junto a ellos, ha sido un honor y un regalo: Muñiz nos hace trascender hacia un plano espiritual a través de su lirismo religioso; Coll lleva las fronteras técnicas y musicales de este instrumento a lugares inusitados hasta la fecha, es un despliegue voraz de efectos y sonoridades; Marianelli te sumerge en un fascinante universo lleno de fantasía y color; y la obra de Ysaÿe es un viaje musical por el siglo pasado, tintado de nostalgia, tristeza y a la vez de esperanza y belleza”. En relación con ARIA classics, señala que “comenté que quería grabar este disco y enseguida tuve todas las facilidades posibles para que este sueño se hiciera realidad, con la calidad de la producción del sello”.