

Nueva cátedra de dirección de orquesta en la ESMRS de Madrid

REDACCIÓN

La [Escuela Superior de Música Reina Sofía](#) de Madrid, centro de alta formación profesional, contará dentro de su oferta académica, desde el curso 2024/2025, con la nueva Cátedra de Dirección de Orquesta [Zubin Mehta](#), que impartirá un diploma avanzado de postgrado. La cátedra será dirigida por [Nicolás Pasquet](#), y contará con [Jordi Francés](#) y [Miguel Ángel Cañamero](#) como profesores asociados.



Nicolás Pasquet
© ESMRS

La selección de estudiantes se realizará mediante audiciones, cuya inscripción se abrirá en octubre de 2023. Hasta entonces, la Escuela Reina Sofía continúa trabajando para definir el proceso de selección, el programa de estudios y las orquestas con las que se contará en los ensayos durante el estudio de la propia materia y que se dará a conocer en los próximos meses, de manera previa al periodo de inscripciones.

El profesor Nicolás Pasquet nació en Montevideo, Uruguay, donde estudió violín y dirección de orquesta. Más tarde completó sus estudios en las Academias Superiores de Música de Stuttgart y Nuremberg (Alemania). En 1986 y 1987 fue seleccionado para el Programa Nacional de Jóvenes Directores por el Consejo Musical Alemán, y en 1987, ganó el primer premio en el XXXVII Concurso Internacional de Dirección de Besançon (Francia).

Nicolás Pasquet ha dirigido giras de conciertos internacionales con varias orquestas nacionales e internacionales, viajando por Suiza, Italia, Portugal, América latina (Chile, Uruguay, Brasil, Colombia, México), Estados Unidos, Australia, Corea del Sur, Namibia y en varios países del Sudeste Asiático.

De 1993 a 1996 fue Director Principal de la Orquesta Sinfónica de Pécs (Hungría), con la que viajó tanto nacionalmente como internacionalmente, además de dirigir los ciclos de conciertos en Pécs y Budapest. En 1998 le fue adjudicado el Premio Béla Bartók/Ditta Pásztory y el Premio Lászlo-Lajtha en Budapest por su apoyo, promoción e interpretación

de música húngara.

Entre 1996 y 2001 Nicolás Pasquet fue Director Principal y Director Musical General de la Orquesta Filarmónica de Neubrandenburg (Alemania), dirigiendo sus ciclos de conciertos, giras de conciertos en Alemania y el extranjero, y varias grabaciones de discos, además de su colaboración con Deutschlandfunk Cologne y la DeutschlandRadio Berlin. Más adelante, Nicolás Pasquet fue Director Principal de la Coburg State Theater Orchestra, donde fue responsable de su ciclo de conciertos.

Hasta la fecha, Pasquet ha grabado una amplia discografía para Marco Polo, Naxos y Beyer. Con la Pécs Symphony, grabó la colección completa de obras sinfónicas del compositor húngaro Lászlo Lajtha (7 CD) para la discográfica Marco Polo. Su más reciente grabación ha sido la obra completa de las obras para violín y orquesta de Pierre Rode, con el violinista Friedmann Eichhorn y la Orquesta Filarmónica de Jena, además de la SWR Orchestra Kaiserslautern.

En 1994 fue nombrado Profesor de Dirección de Orquesta en la Universidad de Música FRANZ LISZT de Weimar (Alemania) donde imparte una clase internacional de Dirección de Orquesta y es Director Principal de la orquesta sinfónica. Adicionalmente, ha impartido clases magistrales en España, Austria, Brasil, Uruguay, Reino Unido, Suiza, Finlandia, Noruega, Bulgaria, Rumanía y la República Checa y es miembro de jurados de concursos nacionales e internacionales.

A lo largo de los años, Pasquet ha desarrollado una estrecha colaboración con orquestas juveniles y estudiantiles como las del estado de Baviera, del estado de Hessen, del estado de Baden-Württemberg, así como la Orquesta de Cámara de Belvedere en Weimar y la Interregional Joven Orquesta Baden- Württemberg/Ochsenhausen. Ha dirigido la Joven Orquesta de Cámara del Sureste Asiático, establecida en la Universidad Mahidol, Salaya/Bangkok (Tailandia), la Joven Orquesta Sinfónica de Centroamérica y el Caribe. Desde 2009 es Director Principal de la Joven Orquesta Sinfónica del estado de Hesse, Alemania (LJSO Hessen), cargo que desempeñará hasta 2024.