

Dossier temático sobre la revista musical española

REDACCIÓN

«La revista musical española en las primeras décadas del siglo XX: eclecticismo, exotismo y españolidad»: convocatoria abierta para el dossier temático del vol. 37 de *Cuadernos de Música Iberoamericana*

Los artículos del dossier, coordinado por Enrique Encabo (Universidad de Murcia), deben tratar sobre el tema «La revista musical española en las primeras décadas del siglo XX: eclecticismo, exotismo y españolidad».



La Revista Musical Española
© 2023 by Cuadernos de música iberoamericana

La revista musical española es un artefacto cultural de gran interés al que la musicología no ha prestado especial atención. Una de las razones que han podido motivar esta desatención es la difícil definición de este género de géneros. Se trata de un espectáculo heterodoxo que alude directamente a la contemporaneidad y nos proporciona una ingente cantidad de información sobre el momento de su creación y estreno, con aspectos relativos a la frivolidad, el erotismo, la política y, aun en clave paródica, los avances tecnológicos, estéticos y sociales de la realidad más inmediata.

Consideramos necesario estudiar la relación entre la revista musical española y su contexto político, social, cultural y musical, teniendo presente que este tipo de espectáculo es, indisociablemente, una industria, un negocio y un arte. Los principales aspectos que pretendemos analizar son:

- Hibridaciones entre “géneros”: la revista musical española como fórmula intermedial entre la zarzuela, la opereta y el cuplé.
- Casticismo y cosmopolitismo musical: lo “español” dentro y fuera de las fronteras.
- Exotismo “a la carta”: músicas foráneas en la escena popular española.
- Tensiones entre centro y periferia: la revista más allá de Madrid; la expresión regionalista.
- Argumentos y músicas “disparatados”: la irracionalidad al servicio del espectáculo.
- Política y erotismo evasivo: representaciones de las sociedades a través de sus obras escénicas.
- Trascendencia de la revista: resignificaciones de cuplés y canciones a lo largo del

tiempo.

El texto completo de la convocatoria puede descargarse [aquí](#).

Los artículos deberán ajustarse a las [normas editoriales](#) y al ámbito temático del dossier.

Deberán remitirse utilizando la plataforma en línea [Open Journals Systems \(OJS\)](#) **antes del 15 de noviembre de 2023**.