

# Roberto González-Monjas nuevo Director Titular de la Mozarteumorchester de Salzburgo

REDACCIÓN

La Mozarteumorchester de Salzburgo nombra a Roberto González-Monjas nuevo director titular a partir de la temporada 2024/25.

González-Monjas, actual director titular de la [Orquesta Sinfónica de Galicia](#), ya ha estado vinculado a la Mozarteumorchester Salzburgo como director invitado desde 2019 y ha dirigido a la orquesta con gran éxito en conciertos en Salzburgo, apariciones como invitado y producciones de CD.



Roberto González-Monjas  
© 2021 by Marco Borggreve

González-Monjas, que se formó en el Mozarteum de Salzburgo entre otras instituciones, está particularmente interesado en las obras de Wolfgang Amadè Mozart. Esto combina a la perfección con la especial tradición de la Orquesta del Mozarteum. Además, la versatilidad, apertura y experiencia de Roberto González-Monjas, así como su conocimiento de las particularidades de Salzburgo, hacen de él un socio artístico ideal para el desarrollo ulterior de la Orquesta del Mozarteum, que, como orquesta sinfónica de la ciudad y provincia de Salzburgo, desempeña una amplia variedad de tareas con el fin de inspirar a un amplio público con atractivas ofertas musicales.

¡Casi no puedo describir lo emocionado que estoy por mi nombramiento como nuevo Director Titular de la Orquesta del Mozarteum de Salzburgo a partir de agosto de 2024! Cuando me permitieron dirigir la Orquesta del Mozarteum por primera vez en 2019, fue amor a primera vista. Tuve la sensación de que hablábamos exactamente el mismo lenguaje artístico, y simplemente me emocionó la elocuencia y la finura musical de los músicos.

Como considero a Mozart una de las personalidades artísticas más importantes de todos los tiempos, es el mayor privilegio poder asumir la dirección musical de esta orquesta con su gran historia. Juntos queremos mantener la idea fundacional de la viuda de Mozart y sus hijos a partir de 1841 y llevarla al futuro y mantenerla viva para las generaciones venideras,

declaró Roberto González-Monjas en la firma del contrato.

El gerente de la orquesta, Siegwald Bütow, también se muestra ilusionado con el futuro junto a Roberto González-Monjas:

Con Roberto González-Monjas hemos conseguido un director y músico de prestigio internacional que encarna a la perfección lo que es la Orquesta del Mozarteum: la constante renovación y revitalización de la música de todas las épocas, pero especialmente de las obras de Mozart. Con sus grandes dotes artísticas, su profundo conocimiento de la tradición, su alegría abierta al descubrimiento y su contagioso entusiasmo, Roberto González-Monjas es el director titular ideal para la Orquesta del Mozarteum de Salzburgo.

Los músicos de la Orquesta del Mozarteum también se deshacen en elogios:

El evidente amor por la música de Roberto González-Monjas, su enfoque modesto y sin pretensiones y la manera inspiradora, incluso embriagadora, de dirigir nos convencieron a los músicos de la Orquesta del Mozarteum desde la primera nota. Desde el primer encuentro con él, el colectivo de la orquesta estuvo de acuerdo en que querían dar juntos tantos pasos como fuera posible.

Fue *amor a primera nota*, tanto si dirigía la orquesta con su violín como con su batuta. Roberto y la Orquesta del Mozarteum comparten un profundo apego a Salzburgo y a la obra de Mozart. Somos conscientes de la tradición y de la consiguiente responsabilidad de nuestra orquesta. Con gran alegría y curiosidad esperamos, junto con nuestro público, un futuro común lleno de programas apasionantes y experiencias de concierto únicas,

es la opinión del comité de empresa y del consejo artístico de la Orquesta del Mozarteum.

Desde el punto de vista político, la vicegobernadora Martina Berthold comentó así la firma del contrato con el director español:

Con Roberto González-Monjas, la Orquesta del Mozarteum ha elegido a un director titular que, con su seriedad artística y su frescura juvenil, reúne todos los requisitos para garantizar que la Orquesta del Mozarteum siga abriéndose camino en el futuro hacia el corazón de todos los amantes de la música. Me complace especialmente que con Roberto González-Monjas volvamos a dar la bienvenida a un "salzburgués de formación" al podio de la Orquesta del Mozarteum. La Orquesta del Mozarteum es la orquesta sinfónica de la ciudad y provincia de Salzburgo. Es embajadora ante el mundo y desempeña un papel decisivo en la configuración de la rica vida cultural de Salzburgo; y lo hace durante todo el año: en sus diversos conciertos y formatos de concierto, en sus actuaciones en el marco del Festival de Salzburgo y de la Semana de Mozart, así como en las producciones de ópera en el Landestheater de Salzburgo, la Orquesta del Mozarteum se distingue en igual medida por el más alto nivel de excelencia, así como por un enfoque comprensivo.

El próximo concierto conjunto con Roberto [González-Monjas](#) y la Mozarteumorchester de Salzburgo está previsto para el 11 de mayo de 2023 en la Gran Sala Universitaria. En el programa figuran obras de Ibert, Mozart y Poulenc, con el pianista Kit Armstrong como solista.

Además, el Festival de Salzburgo le ha contratado para una matiné Mozart en el marco del Festival de Verano 2023, que tendrá lugar los días 5 y 6 de agosto en la Gran Sala de la Fundación Mozarteum, recientemente renovada.

En verano de 2023 saldrá a la venta un CD con Roberto González-Monjas y la Mozarteumorchester de Salzburgo con Serenatas de Mozart en el sello Berlin Classics.

