

María Valverde triunfa en las redes con sus imitaciones de pianistas internacionales

REDACCIÓN

[María Valverde](#), pianista española, empezó imitando a [Glenn Gould](#) y acabó dando la vuelta al mundo en Instagram. Después de aquel *reel* viral con medio millón de visualizaciones, ya ha imitado a 29 pianistas diferentes tocando música de grandes compositores clásicos. Ha llegado a oídos de grandes pianistas y de plataformas internacionales como medici.tv.

Unas imitaciones de pianistas famosos empiezan a recorrer el mundo a través de un *reel* de Instagram. En él, una joven, María Valverde (@valgreensite), toca el *Concierto de Brandenburgo número 3* de Bach, variando los gestos, la ropa, los tempi, la articulación y su forma de tocar, imitando a Glenn Gould, [Khatia Buniatishvili](#), [Martha Argerich](#) y [Sviatoslav Richter](#).

En este *reel* de medio millón de visitas, miles de comentarios de usuarios le piden: “¡Queremos más!” Desde entonces, ya ha imitado a 29 pianistas diferentes, tocando música de [Mozart](#), [Beethoven](#), [Bach](#), [Prokofiev](#), [Chaikovski](#), [Debussy](#), [Schubert](#); o incluso música Jazz, imitando a [Ray Charles](#), [Keith Jarrett](#) y [Nina Simone](#). “¡La nueva Victor Borge!”, dicen en comentarios.

María Valverde, pianista española natural de Baeza, acabó su máster de interpretación de piano en la Academia Liszt de Budapest en Hungría. Siempre acostumbrada a grabarse estudiando piano, improvisando y haciendo humor; grabó este primer *reel*. Para el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, publicó una recopilación de las pianistas femeninas que había imitado: [Martha Argerich](#), [Yuja Wang](#), [Khatia Buniatishvili](#), [Valentina Lisitsa](#), [Maria Joao Pires](#), [Alice Sara Ott](#), [Helene Grimaud](#), [Beatrice Rana](#) y [Hiromi Uehara](#).



María Valverde
© EM

Varios pianistas famosos han reconocido y compartido las imitaciones, como el pianista francés [David Fray](#), o el español [Juan Pérez Floristán](#). Además ha suscitado el interés de grandes empresas dedicadas al mundo de la música clásica como medici.tv; y generado interesantes debates en torno al humor en la música clásica, la presencia escénica de un pianista, la impostación o no de gestos y expresividad, entre otros.

Actualmente, sigue publicando vídeos, compaginándolo con sus proyectos musicales junto a Connectrio, su estudio de las 32 sonatas de Beethoven, sus proyectos de divulgación musical y su labor de enseñanza en la Budapest British International School.