

# Ibermúsica presenta su temporada 2023/2024 con 24 citas en sus series y un concierto extraordinario de Navi

## REDACCIÓN

Ibermúsica ha presentado su temporada número 54 en la que ofrecerá de nuevo 24 conciertos en sus series, añadiendo en esta ocasión una fecha extraordinaria en Navidad con la *Novena* de [Beethoven](#) con [ADDA Simfònica](#), el [Orfeón Donostiarra](#) y [Josep Vicent](#) en un homenaje a [Victoria de los Ángeles](#) por el centenario de su nacimiento. A través de la Fundación Ibermúsica se sumará a estas fechas un novedoso ciclo de cuatro recitales en la sala de cámara del Auditorio Nacional con acceso exclusivo a abonados denominado *KM-0*.

### Brahms: uno de los protagonistas

[Brahms](#) será uno de los grandes protagonistas de la temporada: escucharemos el *Réquiem alemán* con el [Balthasar Neumann](#), la [Budapest Festival Orchestra](#) ofrecerá un monográfico, [Matthias Goerne](#) y [Evgeny Kissin](#) dedicarán una parte importante de su recital a su obra y [Hélène Grimaud](#) interpretará sus op. 116 y 117. Además, [Mehta](#) y [Bronfman](#) ofrecerán dos conciertos dedicados al compositor alemán con la [Filarmónica de Múnich](#). La temporada contará con protagonismo femenino tanto en su inicio como en su cierre; se abrirá con una obra de encargo a Hannah Kendall y la puertorriqueña Angélica Negrón firmará el último concierto con *What Keeps Me Awake*. Otros grandes compositores que destacarán en los programas del curso 23/24 serán [Beethoven](#), [Schumann](#), [Mozart](#), [Schubert](#), [Strauss](#) o [Dvořák](#), con dos conciertos monográficos con la Filarmónica Checa y [Semyon Bychkov](#).

### Grandes orquestas

La nueva temporada de Ibermúsica contará con dieciséis agrupaciones internacionales,



Temporada 2023-24 de Ibermúsica  
© EEMM

entre las que destaca la presencia alemana ([Münchner Philharmoniker](#), [NDR ElbPhilharmonie](#), [Bayerisches Staatsorchester](#), y la [Rundfunk Sinfonieorchester Berlin](#) en la celebración de su centenario), inglesa ([Philharmonia](#), [London Symphony Orchestra](#) y [Academy of St Martin in the Fields](#)) y estadounidense ([National Symphony Orchestra](#) y [Dallas Symphony Orchestra](#)). Suiza, Hungría, la República Checa y España completan el plantel de países en una temporada que vuelve a apostar por las grandes orquestas internacionales: disfrutaremos, además de las mencionadas, de la [Orchestre de Chambre de Lausanne](#), [Dresdner Philharmonie](#), [Balthasar Neumann Chor & Ensemble](#), [Les Siècles](#), [Budapest Festival Orchestra](#), [Orquesta Filarmónica Checa](#), [ADDA Simfònica](#) y [Le Concert des Nations](#) no sólo en el ciclo de conciertos en Madrid sino en gira por ciudades como Barcelona, Alicante, Zaragoza, Logroño, Oviedo, Bilbao, San Sebastián, Las Palmas de Gran Canaria o Santa Cruz de Tenerife.

## Directores y solistas

[Zubin Mehta](#), [Alan Gilbert](#), [Vladimir Jurowski](#), [Gianandrea Noseda](#), [Antonio Pappano](#), [Pablo González](#), [Jordi Savall](#), [Semyon Bychkov](#), [François-Xavier Roth](#), [John Eliot Gardiner](#), [Iván Fischer](#), [Thomas Hengelbrock](#), [Fabio Luisi](#) y [Josep Vicent](#) pasarán por el podio del Auditorio Nacional de Música de Madrid en la próxima temporada de Ibermúsica.

2023/2024 supondrá, además, el debut en sus series de solistas como [Igor Levit](#), [Alice Sara Ott](#), [Seong-Jin Cho](#), [Chouchane Siranossian](#), [Jean-Guihen Queyras](#) o [James Ehnes](#) y el regreso de artistas como [Hélène Grimaud](#), [Jan Lisiecki](#), [Renaud Capuçon](#), [Patricia Kopatchinskaja](#), [Yefim Bronfman](#), [Steven Isserlis](#), [Julia Fischer](#), [Hilary Hahn](#), [Pablo Ferrández](#), [Frank Peter Zimmermann](#), [Augustin Hadelich](#), [Veronika Eberle](#), [Francesco Piemontesi](#) y [Evgeny Kissin](#). Estarán, también, por primera vez en las series de Ibermúsica [Les Siècles](#), [Le Concert des Nations](#) y [ADDA Simfònica](#) y disfrutaremos las voces de [Matthias Goerne](#), [Eleanor Lyons](#), [Domen Krizaj](#), [Thomas Hampson](#) y el [Orfeón Donostiarra](#).

## Nuevo ciclo de conciertos: kilómetro cero

Comprometidos con el fomento de los talentos nacionales, la Fundación Ibermúsica pondrá en marcha los conciertos *KM-0* en Madrid a partir de la temporada 23/24 en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional con acceso exclusivo para abonados. Se trata de una programación extraordinaria de conciertos de pequeño formato, con intérpretes de proximidad, obras de recuperación patrimonial de artistas españoles e interpretados por músicos del país, con aforos reducidos y buscando la máxima proximidad con el público. A lo largo de la temporada recibiremos a [Albert Guinovart](#) (piano), [Laura Verdugo del Rey](#) (guitarra), [Silvia Márquez](#) (clave) y [María Zubimendi](#) (acordeón).