

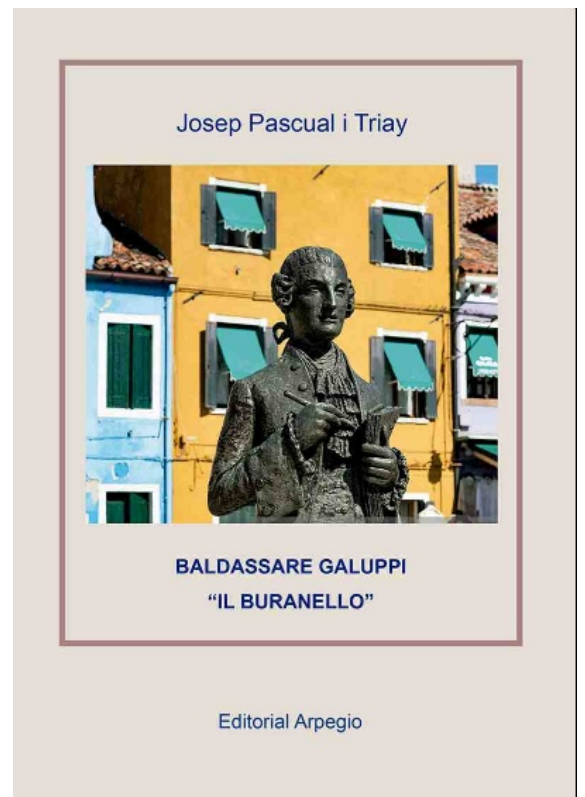
# Arpeggio publica la primera biografía de Baldassare Galuppi en español

REDACCIÓN

La editorial Arpeggio acaba de publicar el volumen *Il Buranello*, dedicado a la vida y obra de [Baldassare Galuppi](#) compositor y operista del siglo XVIII que alcanzó fama y prestigio en su tiempo, aunque la historia le ha dejado injustamente en la penumbra.

Galuppi destacó por sus óperas y por sus piezas para piano, aunque abordó otros géneros instrumentales, creando un catálogo muy apreciado, no sólo en Venecia sino en toda Europa (incluida España, de la mano del célebre [Farinelli](#)), y en Rusia y América, con notable éxito, si bien, tras su muerte, fue cayendo en un inexplicable olvido.

El autor de esta biografía de Galuppi, Josep Pascual i Triay, nos presenta una lúcida semblanza del músico, con innumerables datos poco conocidos, que constituye una palanca fundamental para la recuperación de quien fue un miembro ilustre del periodo *clásico* (coetáneo de [Haydn](#), [Boccherini](#) o [Mozart](#)), un compositor que reclama el lugar que se merece en la Historia de la Música.



Portada del libro dedicado a Baldassare Galuppi  
© Arpeggio