

El Arte de la performance bajo los misiles de Putin en Ucrania

OMAR JEREZ

Los artistas Omar Jerez y Julia Martínez, junto a la poeta Sofia Kosenko, presentan una nueva y extrema performance *Vyshyvanka o Barbarie* bajo los misiles de Putin en Odesa (Ucrania) en pleno conflicto bélico jugándose, una vez más, literalmente la vida, como en anteriores trabajos, como los realizados en Ciudad Juárez o Celaya, consideradas en los años 2015 y 2021 las ciudades más peligrosas del mundo.

En *Vyshyvanka o Barbarie* Omar Jerez y Julia Martínez trasladan su mirada crítica y artística a la guerra de Ucrania.

Вийшівánка (Vyshyvanka) es la prenda tradicional de Ucrania, cuyo significado es: un acontecimiento único, emocional y espiritual donde los valores de la



Sofia Kosenko y Omar Jerez. © 2023 by Julia Martínez.

familia, la tradiciones y el patriotismo alcanzan su esencia simbólica en la idiosincrasia de la nación.

Vyshyvanka es un acto de resistencia del pueblo ucraniano sacrificando su futuro por mantener un testimonio de vida para que no desaparezca su identidad, barbarie es todo lo que representa [Putin](#) masacrando y exterminando a la población civil para limpiar todo registro de folclore e identidad ucraniano.



Frontera de Ucrania
© 2023 by Sofia Kosenko

Mientras [Omar Jerez](#) engulle palomitas (hecho reseñable, ya que Ucrania es uno de los mayores productores y exportadores de maíz del mundo), la poeta [Sofia Kosenko](#) observa a la cámara como víctima directa de la guerra (teniendo que haber sacado de Kiev, sin ningún tipo de ayuda, a su madre y abuela en uno de los momentos más violentos del conflicto, para que se desplazaran a España), ambos siendo sincronizados en una performance bajo el foco y la directriz de [Julia Martínez](#); Jerez come, Kosenko observa y en ese preciso momento las alarmas suenan para avisar a la población civil ucraniana que

Rusia acaba de lanzar un ataque con misiles o drones sobre su territorio nacional para que busquen refugio de inmediato en los búnkeres establecidos por el gobierno para su seguridad personal.

La última barbarie de Putin en la región de Odesa en la que se ha realizado la performance *Vyshyvanka o Barbarie*, ha sido lanzar aviones no tripulados rusos que impactaron una serie de edificios que resguardaban más de 40.000 toneladas de grano ucraniano.



Sofía Kosenko y Omar Jerez. © 2023 by Julia Martínez

Ucrania sigue sangrando mientras en el resto del mundo, y como si se tratara de una superproducción de cine, observamos el espectáculo de la barbarie.

Dos artistas que azotan la conciencia

Omar Jerez y Julia Martínez son dos artistas contemporáneos que zarandean la conciencia social a través del arte de la performance y jamás despiertan indiferencia. Han llevado a cabo otras acciones artísticas en las que, literalmente, se han jugado su integridad física e incluso la vida.

Jerez ha recorrido ensangrentado las calles de San Sebastián con un cadáver en los brazos emulando un atentado terrorista de ETA ante la mirada atónita de los viandantes, han criticado directamente y en el propio corazón napolitano a la Camorra, han vivido el drama del tren de inmigrantes “La Bestia” que va de México a EEUU, los asesinos de mujeres en Ciudad Juárez, el conflicto norirlandés, y el régimen dictatorial ejercido en Corea de Norte. Acciones transgresoras que Martínez documenta a través de su cámara.