

Gira Latinoamericana de Les Passions – Orchestre Baroque de Montauban

REDACCIÓN

[Les Passions – Orchestre Baroque de Montauban](#) y su director de orquesta, el flautista Jean-Marc Andrieu se echará a volar desde Francia el 17 de Abril 2024 rumbo una nueva aventura: del 18 al 25 de abril en Bolivia y el 29 y 30 de abril en Argentina. Jean-Marc [Andrieu](#) director de [Les Passions](#)-Orquesta barroca de Montauban dirigirá los conciertos con su flauta dulce de la cual es virtuoso.



Les Passions
© 2024 by Les Passions

Tras la calurosas y afectuosas acogidas en Bolivia y Perú en 2014, en 2016 en Bolivia y Chile, en 2018 en Bolivia, Chile y Brasil, así como en 2019 en México, esta quinta gira culminará en el Teatro Colón de Buenos Aires.

Programa

Musiciens de la Chambre du Roy “Músicos de Cámara del Rey” Música francesa de François Couperin, Marin Marais et Jean-Marie Leclair. Un programa para descubrir y apreciar la nobleza, la gran expresividad y la dinámica de la danza de la música francesa. Luis XIV y Luis XV habrán de seguro escuchado estas obras compuestas en su honor por los mejores músicos del reino, en los apartamentos del castillo de Versailles llamados La Chambre du Roy. Estas piezas requieren un conocimiento profundo del estilo y la ornamentación propios de la música barroca francesa. Una presentación explicativa pedagógica de las mismas permitirán apreciarlas aún más.

Les Passions Jean-Marc Andrieu, flauta de pico y dirección Lucien Pagnon, violín Annabelle Luis, violonchelo Yvan Garcia, clavecín Liz Antezana, conferenciante, mediadora.

Por invitación del festival internacional de música “Misiones de Chiquitos” en Bolivia, Jean-Marc Andrieu cruza el océano con su orquesta Les Passions para actuar con el coro boliviano Arakaendar. Este encuentro pone de relieve la influencia de la música barroca

más allá de las fronteras europeas cuya utilización a partir de mediados del siglo XVII, por parte de los jesuitas como instrumento de evangelización transformó las sociedades y la estructura misma de los pueblos indígenas de la América colonial.

Esta [película documental](#), proyectada en todas las etapas de la gira por Bolivia y en la Alianza francesa de Buenos Aires ha sido realizada y producida por L'atelier du Rush y co-escrita por Liz Antezana, Laure Larrieu Daniel Halm.

Agenda de la gira

En Bolivia, Sucre: Jueves 18 abril, 19hrs, Proyección documental Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia y Viernes 19 abril, Clase magistral, 19hrs Concierto, Casa de la Libertad, Sucre

En el marco del XIV Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana «Misiones de Chiquitos»: Sábado 20 de abril, Proyección documental Alianza Francesa, Santa Cruz de la Sierra. Domingo 21 de abril, Concierto Iglesia Los Huérfanos, Santa Cruz de la Sierra.

Martes 23 de abril, Proyección documental, Concierto, San José de Chiquitos.

Miércoles 24 de abril, Proyección documental, Concierto, San Rafael de Velasco.

Jueves 25 de abril, Proyección documental, Concierto, Santa Ana de Velasco

En Argentina, Buenos Aires: En colaboración con El Instituto Francés y la Alianza Francesa, Lunes 29 de abril, 19hrs, Proyección documental, Alianza Francesa. Martes 30 de abril, 17h30hrs, Concierto, Salón Dorado del Teatro Colón de Buenos Aires.