

## *Otro disco del Festival de Santander*

ENRIQUE SACAU

Siguiendo su política de *una de cal y otra de arena*, RTVE Música ha vuelto a publicar un recital vocal. Cuando aún estábamos disfrutando las mieles del protagonizado por Ana María Sánchez, ha venido la otra España, esa que ha de helarnos el corazón, con las producciones casi siempre intrascendentes de Radio Nacional de España desde el Festival de Santander. Imagino que nadie habrá olvidado el Fauré de la Filarmónica de Transilvania y el Coro Salvé de Laredo. Esta vez tenemos que añadir a la mala prestación vocal de la otrora gran Giovanna Casolla y del insuficiente Ignacion Encinas, el propio descuido en la edición del disco. Según reza la contraportada, el tenor y la soprano cantan el 'Dúo final' del primer acto de *Tosca*. Sin embargo, para ello haría falta un barítono, puesto que dicho 'dúo final' corresponde a 'Scarpia' y 'Tosca' y no a 'Mario Cavaradossi' y 'Tosca'. Por fortuna, Encinas canta su dúo con la protagonista, pero no el del final, sino el de los celos. El aria de *Luisa Miller* que interpreta Encinas es 'Quando le sere al placido' y no 'Como le sere', tal y como aparece en la misma contraportada. Será imposible exportar discos así y desde luego, muy difícil hacerlos circular por el mercado español. Musicalmente, la cosa no tiene el menor interés. Alejandro Zabala toca bien el piano y acompaña con gusto e interés, pero son los cantantes los que no dan la talla. Ignacion Encinas es un buen comprimario, pero insuficiente para un disco de dúos con una soprano de la fama internacional de Giovanna Casolla. La voz de ella está en un pésimo momento. Emite a golpes, chilla los agudos -que nunca fueron su fuerte- y muestra un desmedido *vibrato*. Discurso político en el programa adjunto y, en definitiva, un disco innecesario, que no se venderá.

Arias y dúos de ópera. AMILCARE PONCHIELLI, *La Gioconda*: 'Suicidio'; GIACOMO PUCCINI, *La fanciulla del West*: 'Ch'ella mi creda libero'; *Tosca*, 'Recondita armonia', 'Vissi d'arte', 'Dúo final del primer acto'; *Manon Lescaut*: 'Sola, perduta, abbandonata'; *Turandot*: 'Nessun dorma'; GIUSEPPE VERDI, *La forza del destino*: 'Pace, pace mio Dio'; Luisa Miller: 'Quando le sere al placido'; Don Carlo: 'O don fatale'; PIETRO MASCAGNI, *Addio alla mamma*; *Caballería Rusticana*: 'Voi lo sapete o mamma'; 'Dúo final del primer acto'; FRANCESCO PAOLO TOSTI, *A vucchella*. Giovanna Casolla, soprano. Ignacion Encinas, tenor. Alejandro Zabala, piano. José María Díaz, toma de sonido. Juan M. Pérez Morales, producción. Un compacto DDD de 69 minutos de duración grabado en vivo el 21 de agosto de 2002 en el Palacio de Festivales de Cantabria. Una producción de RNE para RTVE Música 65170